

The Project Gutenberg Etext of Strates amoureuses, poesie
by Huguette Bertrand
#7 in our series by Huguette Bertrand

** This is a COPYRIGHTED Project Gutenberg Etext, Details Below **
** Please follow the copyright guidelines in this file. **

Copyright (C) 2002 by Huguette Bertrand

We encourage you to keep this file, exactly as it is, on your
own disk, thereby keeping an electronic path open for future
readers. Please do not remove this header information.

This header should be the first thing seen when anyone starts to
view the etext. Do not change or edit it without written permission.
The words are carefully chosen to provide users with the
information they need to understand what they may and may not
do with the etext.

Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts

Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971

*****These Etexts Are Prepared By Thousands of Volunteers!*****

Information on contacting Project Gutenberg to get etexts, and
further information, is included below. We need your donations.

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a 501(c)(3)
organization with EIN [Employee Identification Number] 64-6221541

Title: Strates amoureuses, poesie

Author: Huguette Bertrand

Release Date: October, 2003 [Etext #4567]
[Yes, we are more than one year ahead of schedule]
[This file was first posted on February 10, 2002]

Edition: 10

Language: French

Character set encoding: ASCII

The Project Gutenberg Etext of Strates amoureuses, poesie
by Huguette Bertrand

*****This file should be named 7strt10.txt or 7strt10.zip*****

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, 7strt11.txt

VERSIONS based on separate sources get new LETTER, 7strt10a.txt

We are now trying to release all our etexts one year in advance of the official release dates, leaving time for better editing. Please be encouraged to tell us about any error or corrections, even years after the official publication date.

Please note neither this listing nor its contents are final til midnight of the last day of the month of any such announcement. The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so.

Most people start at our sites at:
<http://gutenberg.net> or
<http://promo.net/pg>

These Web sites include award-winning information about Project Gutenberg, including how to donate, how to help produce our new etexts, and how to subscribe to our email newsletter (free!).

Those of you who want to download any Etext before announcement can get to them as follows, and just download by date. This is also a good way to get them instantly upon announcement, as the indexes our cataloguers produce obviously take a while after an announcement goes out in the Project Gutenberg Newsletter.

<http://www.ibiblio.org/gutenberg/etext03> or
<ftp://ftp.ibiblio.org/pub/docs/books/gutenberg/etext03>

Or /etext02, 01, 00, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91 or 90

Just search by the first five letters of the filename you want, as it appears in our Newsletters.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, etc. Our projected audience is one hundred million readers. If the value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2 million dollars per hour in 2001 as we release over 50 new Etext files per month, or 500 more Etexts in 2000 for a total of 4000+. If they reach just 1-2% of the world's population then the total should reach over 300 billion Etexts given away by year's end.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion]

This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only about 4% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 4,000 Etexts. We need funding, as well as continued efforts by volunteers, to maintain or increase our production and reach our goals.

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation has been created to secure a future for Project Gutenberg into the next millennium.

We need your donations more than ever!

As of February, 2002, contributions are being solicited from people and organizations in: Alabama, Alaska, Arkansas, Connecticut, Delaware, District of Columbia, Florida, Georgia, Hawaii, Illinois, Indiana, Iowa, Kansas, Kentucky, Louisiana, Maine, Massachusetts, Michigan, Mississippi, Missouri, Montana, Nebraska, Nevada, New Hampshire, New Jersey, New Mexico, New York, North Carolina, Ohio, Oklahoma, Oregon, Pennsylvania, Rhode Island, South Carolina, South Dakota, Tennessee, Texas, Utah, Vermont, Virginia, Washington, West Virginia, Wisconsin, and Wyoming.

We have filed in all 50 states now, but these are the only ones that have responded.

As the requirements for other states are met, additions to this list will be made and fund raising will begin in the additional states. Please feel free to ask to check the status of your state.

In answer to various questions we have received on this:

We are constantly working on finishing the paperwork to legally request donations in all 50 states. If your state is not listed and you would like to know if we have added it since the list you have, just ask.

While we cannot solicit donations from people in states where we are not yet registered, we know of no prohibition against accepting donations from donors in these states who approach us with an offer to donate.

International donations are accepted! For more information about donations, please view <http://promo.net/pg/donation.html>
We accept PayPal, as well as donations via NetworkForGood.

Donation checks should be sent to:

Project Gutenberg Literary Archive Foundation
PMB 113
1739 University Ave.
Oxford, MS 38655-4109

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation has been approved by the US Internal Revenue Service as a 501(c)(3) organization with EIN [Employee Identification Number] 64-622154. Donations are tax-deductible to the maximum extent permitted by law. As fundraising requirements for other states are met, additions to this list will be made and fundraising will begin in the additional states.

We need your donations more than ever!

If you can't reach Project Gutenberg,
you can always email directly to:

Michael S. Hart <hart@pobox.com>

Prof. Hart will answer or forward your message.

We would prefer to send you information by email.

Information prepared by the Project Gutenberg legal advisor
(Three Pages)

***START** SMALL PRINT! for COPYRIGHT PROTECTED ETEXTS ***

TITLE AND COPYRIGHT NOTICE:

Strates amoureuses, poesie
Copyright (C) 2002 by Huguette Bertrand

This etext is distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association (the "Project") under the "Project Gutenberg" trademark and with the permission of the etext's copyright owner.

Please do not use the "PROJECT GUTENBERG" trademark to market any commercial products without permission.

LICENSE

You can (and are encouraged!) to copy and distribute this Project Gutenberg-tm etext. Since, unlike many other of the Project's etexts, it is copyright protected, and since the materials and methods you use will effect the Project's reputation, your right to copy and distribute it is limited by the copyright laws and by the conditions of this "Small Print!" statement.

[A] ALL COPIES: You may distribute copies of this etext electronically or on any machine readable medium now known or hereafter discovered so long as you:

(1) Honor the refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement; and

(2) Pay a royalty to the Foundation of 20% of the gross profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Literary Archive Foundation" within the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return.

[B] EXACT AND MODIFIED COPIES: The copies you distribute must either be exact copies of this etext, including this Small Print statement, or can be in binary, compressed, mark-up, or proprietary form (including any form resulting from word processing or hypertext software), so long as *EITHER*:

(1) The etext, when displayed, is clearly readable, and does *not* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (*) and underline (_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

(2) The etext is readily convertible by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

(3) You provide or agree to provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in plain ASCII.

LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

This etext may contain a "Defect" in the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other infringement, a defective or damaged disk, computer virus, or codes that damage or cannot be read by your equipment. But for the "Right of Replacement or Refund" described below, the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and

such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

INDEMNITY

You will indemnify and hold Michael Hart and the Foundation, and its trustees and agents, and any volunteers associated with the production and distribution of Project Gutenberg-tm texts harmless, from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

WHAT IF YOU *WANT* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?

Project Gutenberg is dedicated to increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine readable form.

The Project gratefully accepts contributions of money, time, public domain materials, or royalty free copyright licenses.

Money should be paid to the:

"Project Gutenberg Literary Archive Foundation."

If you are interested in contributing scanning equipment or software or other items, please contact Michael Hart at:
hart@pobox.com

*SMALL PRINT! Ver.12.12.00 FOR COPYRIGHT PROTECTED ETEXTS*END*

Huguette Bertrand

STRATES AMOUREUSES

poesie

Editions En Marge

=====

EUX FORT RIENT

Dans la prison d'un regard
passionne
le coeur se prononce
dans la mouvance des mots
euphoriques
derive sur les grandes eaux
fascinees
par des instants abandonnes
dans la voie lactee

hasta luego !

04.07.98

BLUFF

Bouillonnant
le sommeil touche a tout
se cramponne aux souvenirs
se cambre se dechaine
sur un lit echevele
par des reves bluffeurs
sous les draps
en rafales
heurtent le coeur
engorge

Que viennent les tendres pluies
apaiser la torrefaction de l'ame
en son essence
aromatique

20.06.98

CONFUSION

Tout confus
le soleil ne sait plus ce qu'il fait
il compte des vies
sur le dos des jeunes filles
les remplit d'aujourd'hui
que demain oubliera
sans chagrin
disparu dans le grain du temps

20.06.98

FIN DE CHAPITRE

Dans la braise
l'amour se consume
d'une enfance a l'autre
au dernier chapitre
se reve
se murmure
a bout de souffle
etrangle

12.06.98

IRONIQUEMENT

Etoilee
la mort enjoleuse
dans ses moments etourdissants
taquine le fol esprit
voue a l'inertie

rions en chœur
mes soeurs
buvons le vin grisant
grise gris
de nos mortelles ferveurs
emprisonnees
dans la vie de l'autre
venue etonner
les instants
que nul chagrin
ne peut alterer

a l'heure des dissidences s'ajoutent
quelques caresses errantes

sur vos matins devetus

09.06.98

TITRE OUBLIE

Je songe au titre d'un poeme
quand il nous somme
d'y voir dans la suie
des etres
des iles
a plat-ventre sur la terre chaude
ennivree par les departs
continus

09.06.98

ROUTINE DANS LES BOTTINES

Des aiguilles
dans les bottes mignonnes du present
force la routine
du jamais vu
a biffer sur des formulaires inutiles
se retrouvent dans le foin
parmi des bisous sympathiques
aux adresses mentionnees
au bas de la page

dure la vie et ses chimeres
mastiquees par des cerveaux
delirants

08.06.98

A MEME LA VIE LE POEME

C'est dans le vif du poeme
que se repand la vie
sous toutes ses coutures
vient dire
je craque de toutes parts
je m'eclate sur des mysteres
qui retiennent mon souffle

eperdu de lumiere
a travers le sombre des desirs
spontanes

07.05.98

HEURES SOUMISES

Quand le poeme s'enlise
dans les sables mouvants
d'une contree douloureuse
un reve violace se dessine
desordonne
agenouille
deplie par la tendresse
au sein des heures soumises

Il est tard
J'ai faim
Suis pas triste
Suis pas gaie
Juste la
teintee rouge
dans le couchant du soleil

02.05.98

PRESSOIR

Voyage fantastique
d'une ame compressee
par tous les passes
inscrits dans une seule memoire
memoire des sens
accourue vers le langoureux
l'inedit
une cavale de sentiments
de jouissances
compiles dans une petite valise
noire
laissee au seuil d'un impossible repos
du coeur presse a froid
noble substance bue
dans la vastitude des oublis

25.04.98

SECRETEMENT

Y a des secrets qui m'crevent
se parlent tout haut
se crient tout bas
devant soleil et lune
venus chanter l'amour
rape dans le calice d'une fleur
ce lys candide
et vierge
toujours debout sur la rive
a regarder passer les reves
emportes sur la riviere
d'une peine vivace
ennoblie

19.04.98

FUYANCE

A l'aube
le gris enserre toujours
nos heures lointaines
devant un soleil rouge
et boheme
reparti invoquer
au coeur de la pierre
d'autres matins gris

laissons passer les nuits mouillees
quand les soirs se tordent de rire
ne restera qu'un poeme
un sourire oublie dans un cri

09.04.98

MILLE GESTES

Chausses de soleil
les vents doux nous promencent
sur des flottements de mots inacheves
delaissees par un hiver
que des gestes ont abandonnes
dans un jardin frileux

pret a eclore en mille feux
sur l'ame esseulee

avril 98

BROUILLARD

Je suis le soir
tu es le matin
soir d'un destin
qu'un matin desapprouve
quand se cherchent nos ressemblances
a travers les sentiers brumeux
des accomplissements
toujours renouveles

09.04.98

JACHERE

Combien de temps
faudra t-il encore
pour taire ces orages d'images
toujours emportees
en vers
face contre terre
s' imagine des mondes modules
a la frequence des ailleurs en jachere
s' imagine des plages
de couleurs
de lumiere
ou se reposer un peu
ou reprendre le souffle
quand l'ame suffoque
d'infinis

Combien de temps
la duree
Combien de temps
la vie

07.04.98

PRISE REPRISE

Rendez-moi l'amitie
que j'aie crever sur les dunes du reve
a mon tour que j'aie planter des fleurs
dans un jardin parfume de roses
eternelles
un jardin sur une planete naine
planete de tendresses odorantes
chargee du poids des amours confinees
Retenez-moi des sombres envolees
joueuses de tours
joueuses tout court
que le temps vient ronger
au coeur d'un instant en equilibre

Pour une derniere fois
avant de m'en aller
j'aimerais connaitre encore
le sort reserve a la naivete
avant de rejoindre
ce fantome de mon existence
encoloree
endolorie

31.03.98

EN QUELQUES MOTS

Il se mijote des mots
dans le mou de l'histoire
se cherchent
s'empilent
se rejoignent a la meme adresse
font une pause
au coin de l'oeil d'un enfant
reprennent le chemin
qui traverse le couloir musical
de l'intime
a la rencontre d'un regard
toujours attendu
jamais entrevu
inspirent des curiosites
a l'ame intrepide
fete ininterrompue d'un espoir
conserve
dans le formol du temps

18.03.98

ENFILADE

J'ai la tete pleine
le coeur deborde
de poemes en equilibre
sur la pointe des pieds
font des pas de deux
avant d'aller se coucher
sur ma page
me revent demesuree
me revent en queue de chemise
en noir et blanc
s'amuse dans mon jardin
enfiles sur mes heures
s'etalent de long en large
sur des montagnes d'images
endimanchees
sur ma route s'enroulent
autour d'un pur hasard
se balacent
au bout d'un nez
tres rapproche
le mien

17.03.98

TERMINUS

J'ai des intentions
d'ecrire ton nom
en lettres de feu
sur mes paysages interieurs
de jeter tes regards
par la fenetre
de mon imaginaire
de noyer le spectre
de ton absence
definitive
J'ai des intentions
de porter la tendresse
jusqu'au berceau de l'innocence
de boire le vin
dans une coupe ciselee
par la parole donnee
de recueillir la rosee des silences
qui me regardent dormir
J'ai des intentions
de me laisser glisser sur les heures

jusqu'en bas de la pente
d'escalader mes sommeils
jusqu'aux plus hauts espoirs
a toute allure
de foncer dans l'azur
d'un ciel excessif
de mesurer la distance
entre l'ivresse
et le desarroi

Terminus
je descends

13.03.98

JAUNE URGENCE

Caline de blues...
que j'écoute
faut que j'te jouse...
que j'écoute encore
une teinte de jaune
pour changer
le mal de place
pour te vivre
dans le non vivre
pour envoyer ma p'tite personne
dans les bras de la lune
qui est toujours la
a me regarder le nombril
seule elle aussi
se meurt de rire
de mes calines de blues...
de ma tete a claques
et ses voyages
dans les poemes
absolus

quand on rit
bien... on pleure pas
voila le secret
du secret bien garde
dans une petite neurone
du cerveau delinquant

10.03.98

Ref : Caline de blues (Jerry Boulet)

OU SUIS-JE ?

J'ai passe une bonne journee
et trois mercis
mais ce soir j'ai derape
j'me reconnais plus
j'suis plus d'antan
j'grimpe tres haut
je glisse tout bas
j'ai l'ame en trou d'beigne
qui baigne pas dans l'huile
une compote
comme une marotte
d'un mal de vivre
qui se ramasse
a la cuillere
venue brasser
les intemperies
du coeur a coeur
bousille

servez-moi un cafe
un cafe tres noir
plus noir que noir
infiniment noir
dans une belle petite tasse
blanche

10.03.98

L'INCONTOURNABLE

L'histoire au feminin
vient reparer l'erreur des sens
ou le langage de l'oeil
accomplit les gestes amoureux
subtile essence
sur nos corps
incrustee
protege de l'incontournable froidure
au fil des instants muets
a la poursuite de nos origines
toujours

09.03.98

GLAIVE SUR LES LEVRES

L'amour
tel un glaive
vous tranche l'ame en deux
vous aspire
vers les abysses du desespoir
toujours combattu
toujours contre les jours
contre les murs
contre soi
malgre soi
toujours ces jours
mur a mur
a chercher le soleil
quelque part
fuir les jours
fuir les murs
taire en soi la voix
taire en soi une moitie d'ame
disparue

05.03.98

AUX PORTES DU TEMPS

Dans le coulis des heures
repandues sur la vaste vie a vivre
un depart imminent
se souvient
souvient
sou...
vient
que les fleurs revent
d'un soleil parfume
toujours plus delirant
entre les durs espaces du temps
temps des rosees
sur l'ame qui defie le temps
temps de tous les instants qui durent
qui perdurent
temps morts
de celle qui marche
sur le fil du temps
delivree

05.03.98

INTRO

Tout au fond de la betise
les yeux de mon ame
fixent le gachis de l'histoire
d'un espace poetique
sa blessure
que l'espoir abandonne
vagissante
sur un buisson ardent
condamne a vivre
dans les mots
parfumes de tendresse
toujours

28.02.98

BLUES ALLURE

Ce soir mourra
comme tous les autres soirs
me laissera vivante
a dormir dans mes droles de reves
et demain sera un autre jour
que je porterai en moi
pour m'habituer a l'humanite
pour m'habituer a regarder bien en face
cette dentelle sur l'ame
aux allures de frissons
que l'on nomme
joies et peines
non taxables
service compris

25.02.98

MARE ROUGE

S'en est allee
l'ame devenue muette
sous les cendres d'un
regard essentiel
s'en est allee
errer dans les eaux raleuses
d'un amour mendiant

s'en est allée
jeter l'ancre
dans la mare rouge
d'une mort amoureuse
infiniment gelée

25.02.98

LIT ET RATURE

Enveloppe de chairs abîmées
l'amour devenu rosée
par une fenêtre
accomplit encore des ardeurs
sous les doigts agiles du vieil âge
prélude à toutes les tentations
que le corps propose
chaude haleine vautre
dans la profondeur du lit
consacre
éternel

23.01.98

UN JOUR L'AMOUR

Droit devant
à travers le blizzard
les jours auscultent un ciel dément
quand les nuits désespèrent
en attente d'un soleil pourpre
fera briller l'or des chaînes
attachées au corps de l'amour
au goût du jour
le cœur dans l'eau
les bras en croix
belle blessure mortelle
ravivée par des regards plongeants
prolonges
à bout de souffle

14.01.98

NU LE MONDE

Passionne

le soleil eclate de rire
sur nos surfaces aseptisees

surface ronde du ventre des femmes
engrossees de males de femelles
paisibles toujours endolories

surface plane indifferente
qu'un battement d'elle suffit
a pourchasser jusqu'aux confins
des ages abrutis

surface d'ombre transfiguree
quand le soleil fremit
devant un monde nu sans age
devenu passionne

13 .01.98

TRIANGLE

Elle est noire
je suis blanche
nous sommes jaunes
humaines triangulaires
reliees a nos espaces
pareillement intimes

Nous sommes differences
et pourtant si humanite
dans un espace aussi restreint
entre les mers agitees
entre le vent la pluie
les pleurs pareillement pleurs

Dedans nos veines
le sang pareillement sang
pousse des cris
arraches aux chaines
dedans nos cris
le sang murmure
je t'aime

01.01.98

STRATES

En nos ames debonnaires
les amours ne s'oublent
s'empilent stratifiees
toujours en appel
ressuscitent de nos tripes
immanquablement

01.01.98

PARCOURS

Venir revenir
d'enlacement
en enlacement
sous les desirs immacules
que l'oeil lentement deshaille
de ses douceurs
en attente du mouvement des mots
abreuves au chaud nectar
d'une encre amoureuse

31.12.97

MAREES

Une maniere de rejoindre
l'extreme de l'Etre
provoque des mots d'ame
que le corps sait traduire
en ondes caressantes
baume sur la douleur de l'instant
qui se rappelle au feminin
blessee en ses contours
que viennent rejoindre
des eclats de tendresse
propages sur le corps mendiant
venu vibrer sous des marees
qu'engendrent la jouissance
des chairs exasperantes
exasperees

31.12.97

ONDES

Beau ciel de mer a contempler
a l'aube des caresses
sur l'ame accomplissent tout l'univers
d'un seul regard

naitre dans l'eternite des heures
a travers les ondes en attente
qui ne savent mesurer en distance
ce que le coeur attend

29.12.97

INSTANTS RIEURS

Le corps en son desir
palpe l'ame dans l'insense des heures
que baignent ces appels au large
embrasses d'instant rieurs

voluptueuse planete
s'arrime aux mains embrasees
venues soulever l'abandon
venues penetrer l'urgence
par la beaute des sens
de toutes les tendresses reunies

23.12.97

POHEME BOHEME

Etreinte
la douleur etalee sur l'ame
pleure une chimere
un amour illusoire tue dans l'oeuf
par tous les soleils de minuit
echoues sur le rivage
demeures la emus

enveloppee de desirs apaisants
et bohemes
l'ame sommeille dans un souffle
dans les replis de l'etre
cruellement morcele

20.12.97

=====
(C) Editions En Marge et Huguette Bertrand
Depot legal / 2000
Bibliotheque nationale du Quebec
Bibliotheque nationale du Canada
ISBN 2-921818-19-1
Tous droits reserves - All rights reserved

=====
Ce recueil de poesie est aussi edite sur le site web de la
Bibliotheque nationale du Canada dans sa collection electronique
a l'adresse suivante :
[http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette_bertrand/strates/STRATES.HTM]

This poetry book is also edited on the National Library of Canada's website
in it's electronic collection at the following URL :
[http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette_bertrand/strates/STRATES.HTM]

Ce document fut presente en lecture gratuite sur le site du "Project Gutenberg"
en janvier 2002 par l'auteure Huguette Bertrand, (Quebec) Canada

This document has been released for free reading on "Project Gutenberg"
on January 2002 by the author Huguette Bertrand, (Quebec) Canada

Site personnel de l'auteure / The author's personal website :

Espace poetique de Huguette Bertrand : [<http://www.espacepoetique.com>]

Synopsis du site / Map site : [<http://www.espacepoetique.com/poete/map.html>]

Courriel / Email : [huguettebertrand@videotron.ca]

End of the Project Gutenberg etext of Strates amoureuses, poesie
by Huguette Bertrand

=====
Ce recueil de poesie est aussi edite sur le site web de la
Bibliotheque nationale du Canada dans sa collection electronique

a l'adresse suivante :

[http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette_bertrand/strates/STRATES.HTM]

This poetry book is also edited on the National Library of Canada's website

in it's electronic collection at the following URL :

[http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette_bertrand/strates/STRATES.HTM]

Ce document fut presente en lecture gratuite sur le site du "Project Gutenberg"

en janvier 2002 par l'auteure Huguette Bertrand, (Quebec) Canada

This document has been released for free reading on "Project Gutenberg"

on January 2002 by the author Huguette Bertrand, (Quebec) Canada

Site personnel de l'auteure / The author's personal website :

Espace poetique de Huguette Bertrand : [<http://www.espacepoetique.com>]

Synopsis du site / Map site : [<http://www.espacepoe>