



Edition: 10

Project Gutenberg Etext Herodes und Mariamne by Friedrich Hebbel  
\*\*\*\*\*This file should be named 7hrmr10.txt or 7hrmr10.zip\*\*\*\*\*

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, 7hrmr11.txt  
VERSIONS based on separate sources get new LETTER, 7hrmr10a.txt

This etext was prepared by Michael Pullen,  
globaltraveler5565@yahoo.com.

Project Gutenberg Etexts are usually created from multiple editions,  
all of which are in the Public Domain in the United States, unless a  
copyright notice is included. Therefore, we usually do NOT keep any  
of these books in compliance with any particular paper edition.

We are now trying to release all our books one year in advance  
of the official release dates, leaving time for better editing.  
Please be encouraged to send us error messages even years after  
the official publication date.

Please note: neither this list nor its contents are final till  
midnight of the last day of the month of any such announcement.  
The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at  
Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A  
preliminary version may often be posted for suggestion, comment  
and editing by those who wish to do so.

Most people start at our sites at:  
<http://gutenberg.net/pg>  
<http://promo.net/pg>

Those of you who want to download our Etexts before announcement  
can surf to them as follows, and just download by date; this is  
also a good way to get them instantly upon announcement, as the  
indexes our cataloguers produce obviously take a while after an  
announcement goes out in the Project Gutenberg Newsletter.

<http://metalab.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg/etext01>  
or  
<ftp://metalab.unc.edu/pub/docs/books/gutenberg/etext01>

Or /etext00, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 92, 91 or 90

Just search by the first five letters of the filename you want,  
as it appears in our Newsletters.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The  
time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours  
to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright  
searched and analyzed, the copyright letters written, etc. This



hart@pobox.com forwards to hart@prairienet.org and archive.org  
if your mail bounces from archive.org, I will still see it, if  
it bounces from prairienet.org, better resend later on. . . .

We would prefer to send you this information by email.

Example command-line FTP session:

```
ftp metalab.unc.edu
login: anonymous
password: your@login
cd pub/docs/books/gutenberg
cd etext90 through etext99 or etext00 through etext01, etc.
dir [to see files]
get or mget [to get files. . .set bin for zip files]
GET GUTINDEX.?? [to get a year's listing of books, e.g.,
GUTINDEX.99]
GET GUTINDEX.ALL [to get a listing of ALL books]
```

**\*\*The Legal Small Print\*\***

(Three Pages)

**\*\*\*START\*\*THE SMALL PRINT!\*\*FOR PUBLIC DOMAIN ETEXTS\*\*START\*\*\***

Why is this "Small Print!" statement here? You know: lawyers.  
They tell us you might sue us if there is something wrong with  
your copy of this etext, even if you got it for free from  
someone other than us, and even if what's wrong is not our  
fault. So, among other things, this "Small Print!" statement  
disclaims most of our liability to you. It also tells you how  
you can distribute copies of this etext if you want to.

**\*BEFORE!\* YOU USE OR READ THIS ETEXT**

By using or reading any part of this PROJECT GUTENBERG-tm  
etext, you indicate that you understand, agree to and accept  
this "Small Print!" statement. If you do not, you can receive  
a refund of the money (if any) you paid for this etext by  
sending a request within 30 days of receiving it to the person  
you got it from. If you received this etext on a physical  
medium (such as a disk), you must return it with your request.

**ABOUT PROJECT GUTENBERG-TM ETEXTS**

This PROJECT GUTENBERG-tm etext, like most PROJECT GUTENBERG-tm  
etexts,

is a "public domain" work distributed by Professor Michael S. Hart  
through the Project Gutenberg Association (the "Project").

Among other things, this means that no one owns a United States  
copyright

on or for this work, so the Project (and you!) can copy and  
distribute it in the United States without permission and  
without paying copyright royalties. Special rules, set forth  
below, apply if you wish to copy and distribute this etext

under the Project's "PROJECT GUTENBERG" trademark.

To create these etexts, the Project expends considerable efforts to identify, transcribe and proofread public domain works. Despite these efforts, the Project's etexts and any medium they may be on may contain "Defects". Among other things, Defects may take the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other intellectual property infringement, a defective or damaged disk or other etext medium, a computer virus, or computer codes that damage or cannot be read by your equipment.

#### LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

But for the "Right of Replacement or Refund" described below, [1] the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and [2] YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

#### INDEMNITY

You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

DISTRIBUTION UNDER "PROJECT GUTENBERG-tm"

You may distribute copies of this etext electronically, or by disk, book or any other medium if you either delete this "Small Print!" and all other references to Project Gutenberg, or:

[1] Only give exact copies of it. Among other things, this requires that you do not remove, alter or modify the etext or this "small print!" statement. You may however, if you wish, distribute this etext in machine readable binary, compressed, mark-up, or proprietary form, including any form resulting from conversion by word processing or hypertext software, but only so long as \*EITHER\*:

[\*] The etext, when displayed, is clearly readable, and does \*not\* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (\*) and underline (\_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

[\*] The etext may be readily converted by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

[\*] You provide, or agree to also provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in its original plain ASCII form (or in EBCDIC or other equivalent proprietary form).

[2] Honor the etext refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement.

[3] Pay a trademark license fee to the Project of 20% of the gross profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Literary Archive Foundation" the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return. Please contact us beforehand to let us know your plans and to work out the details.

WHAT IF YOU \*WANT\* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?

The Project gratefully accepts contributions of money, time, public domain etexts, and royalty free copyright licenses. If you are interested in contributing scanning equipment or software or other items, please contact Michael Hart at: hart@pobox.com

This etext was prepared by Michael Pullen,  
globaltraveler5565@yahoo.com.

Friedrich Hebbel  
Herodes und Mariamne

Eine Tragoedie in fuenf Akten

Personen:

Koenig Herodes  
Mariamne, seine Gemahlin  
Alexandra, ihre Mutter  
Salome, Schwester des Koenigs  
Soemus, Statthalter von Galilaea  
Joseph, Vizekoenig in Abwesenheit von Herodes  
Sameas, ein Pharisaeer  
Titus, ein roemischer Hauptmann  
Joab, ein Bote  
Judas, ein juedischer Hauptmann  
Artaxerxes, ein Diener  
Moses und Jehu desgleichen, sowie noch einige andere Diener  
Silo, ein Buerger  
Serubabel und sein Sohn Philo, Galilaeer  
Ein roemischer Bote  
Aaron und fuenf andere Richter  
Drei Koenige aus dem Morgenlande,  
von der christlichen Kirche spaeter die heiligen zubenannt

Ort: Jerusalem

Zeit: Um Christi Geburt

Erster Akt

Burg Zion. Grosser Audienzsaal.

Joab. Sameas. Serubabel und sein Sohn. Titus. Judas und viele andere.  
Herodes tritt ein.

Erste Szene

Joab (tritt dem Koenig entgegen).  
Ich bin zurueck!

Herodes.             Dich spreche ich nachher!  
Das Wichtigste zuerst!

Joab (zuruecktretend, fuer sich). Das Wichtigste!  
Ich daechte doch, das waere, zu erfahren,  
Ob unser Kopf noch fest sitzt oder nicht.

Herodes (winkt Judas).  
Wie steht es mit dem Feuer?

Judas.  
                      Mit dem Feuer?  
So weisst du schon, was ich zu melden kam?

Herodes.  
Um Mitternacht brach's aus. Ich war der erste,  
Der es bemerkte und die Wache rief.  
Irr ich mich nicht, so weckte ich dich selbst!

Judas.  
Es ist geloescht! (Fuer sich.) So ist es also wahr,  
Dass er verkleidet durch die Gassen schleicht,  
Wenn andre schlafen! Hueten wir die Zunge,  
Sie koennte seinem Ohr einmal begegnen.

Herodes.  
Ich sah, als alles schon in Flammen stand,  
Ein junges Weib durchs Fenster eines Hauses,  
Das ganz betaeubt schien. Ward dies Weib gerettet?

Judas.  
Sie wollte nicht!

Herodes.             Sie wollte nicht?

Judas.

Beim Himmel  
Sie wehrte sich, als man sie mit Gewalt  
Hinwegzubringen suchte, schlug mit Haenden  
Und Fuessen um sich, klammerte am Bett,  
Auf dem sie sass, sich fest und schrie, sie habe

Mit eigener Hand sich eben töten wollen,  
Nun komme ihr ein Tod von ungefahr!

Herodes.  
Sie wird verrückt gewesen sein!

Judas.  
                    Wohl möglich,  
Dass sie's in ihrem Schmerz geworden ist!  
Ihr Mann war augenblicks zuvor gestorben,  
Der Leichnam lag noch warm in seinem Bett.

Herodes (für sich).  
Das will ich Mariamnen doch erzählen  
Und ihr dabei ins Auge schauen! (Laut.) Dies Weib  
Hat wohl kein Kind gehabt! War' es der Fall,  
So sorg ich für das Kind! Sie selber aber  
Soll reich und Fürsten gleich bestattet werden,  
Sie war vielleicht der Frauen Königin!

Sameas (tritt zu Herodes).  
Bestattet werden? Geht doch wohl nicht an!  
Zum wenigsten nicht in Jerusalem!  
Es steht geschrieben--

Herodes.  
    Kenne ich dich nicht?

Sameas.  
Du hast mich einmal kennenlernen können;  
Ich war die Zunge des Synedrums,  
Als es vor dir verstummte!

Herodes.  
    Sameas,  
Ich hoffe doch, du kennst mich auch! Du hast  
Den Juengling hart verfolgt, du hättest gern  
Mit seinem Kopf dem Henker ein Geschenk  
Gemacht; der Mann und König hat vergessen,  
Was du getan: Du trägst den deinen noch!

Sameas.  
Wenn ich ihn darum, weil du mir ihn liessest,  
Nicht brauchen soll, so nimm ihn hin; das wäre  
Ja schlimmer, als ihn eingebuesst zu haben.

Herodes.  
Weswegen kamst du? Niemals sah ich dich  
Bis jetzt in diesen Mauern.

Sameas.  
                    Deshalb eben  
Siehst du mich heut! Du hast vielleicht geglaubt,

Dass ich dich fuerchtete! Ich fuercht dich nicht!  
Auch jetzt nicht, wo dich mancher fuerchten lernte,  
Der dich bisher, ich meine, bis zum Tode  
Des Aristobolus, nicht fuerchtete!  
Und nun sich die Gelegenheit mir beut,  
Dir zu beweisen, dass ich dankbar bin,  
Nehm ich sie wahr und warne dich mit Ernst  
Vor einer Handlung, die der Herr verdammt.  
Die Knochen dieses Weibes sind verflucht,  
Sie hat die Rettung heidnisch abgewehrt,  
Das ist, als haette sie sich selbst getoetet,  
Und da--

Herodes.

Ein andermal! (Zu Serubabel.) Aus Galilaea!  
Und Serubabel, der mich--Sei gegruessst!  
Du selbst bist schuld, dass ich dich jetzt erst sah!

Serubabel.

Viel Ehre, Koenig, dass du mich noch kennst!  
(Deutet auf seinen Mund.)  
Nun freilich, diese beiden grossen Zaehne,  
Die mich zum Vetter eines Ebers machen--

Herodes.

Mein eigenes Gesicht vergess ich eher,  
Als das des Mannes, der mir treu gedient!  
Du warst, als ich bei euch die Raeuber jagte,  
Mein bester Spuerhund. Was bringst du mir jetzt?

Serubabel (winkt seinem Sohn).

Nicht eben viel! Den Philo, meinen Sohn!  
Du brauchst Soldaten, ich, ich brauche keine,  
Und dieser ist ein Roemer, aus Versehn  
Durch ein ebraeisch Weib zur Welt gebracht!

Herodes.

Aus Galilaea kommt mir nichts, als Gutes!  
Ich lasse dich noch rufen.

(Serubabel tritt mit seinem Sohn zurueck.)

Titus (tritt vor).

Ein Betrug,  
Den ich entdeckte, zwingt mich--

Herodes.

Deck ihn auf!

Titus.

Die Stummen reden!

Herodes.

Deutlich!

Titus.

Dein Trabant,  
Der dir mit einem meiner Zenturionen  
Die letzte Nacht das Schlafgemach bewachte,--

Herodes (fuer sich).

Den Alexandra, meine Schwiegermutter,  
In meinen Dienst gebracht--

Titus.

Er ist nicht stumm,  
Wie alle Welt von ihm zu glauben scheint;  
Er hat im Traum gesprochen, hat geflucht!

Herodes.

Im Traum?

Titus.

Er war im Stehen eingeschlafen,  
Mein Zenturione weckte ihn nicht auf;  
Er glaubte die Verpflichtung nicht zu haben,  
Weil er nicht mit in der Kohorte dient,  
Doch sah er scharf auf ihn, um, wenn er fiel,  
Ihn aufzufangen, dass er dich nicht stoere,  
Denn frueh noch war es, und du lagst im Schlaf.  
Wie er das tut, faengt dieser Stumme ploetzlich  
Zu murmeln an, spricht deinen Namen aus  
Und fuegt den fuerchterlichsten Fluch hinzu!

Herodes.

Der Zenturione hat sich nicht getaeuscht?

Titus.

Dann muesst' er selber eingeschlafen sein  
Und waer' ein schlimmes Zeichen fuer die Zukunft  
Der ew'gen Stadt, als jener Blitz, der juengst  
Die Woelfin auf dem Capitol versehrt!

Herodes.

Ich danke dir! Und nun--

(Er verabschiedet alle bis auf Joab.)

Ja, ja, so steht's!

Verrat im eignen Hause, offner Trotz  
Im Pharisaeerpoebel, um so kecker,  
Als ich ihn gar nicht strafen kann, wenn ich  
Nicht aus den Narren Maert'rer machen will;  
Bei jenen Galilaeern etwas Liebe,  
Nein, eigennuetzige Anhaenglichkeit,  
Weil ich der Popanz bin mit blankem Schwert,  
Der aus der Ferne ihr Gesindel schreckt;

Und--dieser Mensch bringt sicher schlechte Botschaft,  
Er war zu eilig, mir sie zu verkuenden.  
Denn der sogar, obgleich mein eigener Knecht,  
Tut gern, was mich, verdriesst, wenn er nur weiss,  
Dass ich mich stellen muss, als merkt' ich's nicht!

(Zu Joab.)

Wie steht's in Alexandrien?

Joab.

Ich sprach Antonius!

Herodes.

Ein wunderlicher Anfang!

Du sprachst Antonius? Ich bin's gewohnt,  
Dass meine Boten vorgelassen werden;  
Du bist der erste, der es noetig findet,  
Mir zu versichern, dass ihm das gelang.

Joab.

Es ward mir schwer gemacht! Man wies mich ab,  
Hartnaeckig ab!

Herodes (fuer sich). So steht er mit Octav  
Noch besser, als ich dachte! (Laut.) Das beweist,  
Dass du die rechte Stunde nicht gewaehlt!

Joab.

Ich waehlte jede von den vierundzwanzig,  
Woraus der Tag besteht; wie man auch trieb,  
Ich wich nicht von der Stelle, nicht einmal,  
Als die Soldaten mir den Imbiss boten,  
Und, da ich ihn verschmaehte, spotteten:  
Er isst nur, was die Katze vorgekostet  
Und was der Hund zerlegt hat mit dem Maul!  
Am Ende glueckte mir--

Herodes.

Was einem Kluegern  
Sogleich geglueckt waer'--

Joab.

Bei ihm vorzukommen!

Doch war's schon Nacht, und anfangs musst' ich glauben,  
Er haett' mich rufen lassen, um den Spass  
Der hoehnenden Soldaten fortzusetzen;  
Denn, wie ich eintrat, fand ich einen Kreis  
Von Trinkern vor, die sich auf Polstern streckten,  
Er aber fuellte selbst mir einen Becher  
Und rief mir zu: Den leere auf mein Wohl!  
Und als ich des mich hoeflich weigerte,  
Da sprach er: Wenn ich den da toeten wollte,  
So brauchte ich ihn nur acht Tage lang  
An meinen Tisch zu ziehn und den Tribut,

Den Erd' und Meer mir zollen, draufzustellen,  
Er wuerde muessig sitzen und verhungern  
Und noch im Sterben schwoeren, er sei satt.

Herodes.

Ja, ja, sie kennen uns! Das muss sich aendern!  
Was Moses bloss gebot, um vor dem Rueckfall  
In seinen Kaelberdienst dies Volk zu schuetzen,  
Wenn er kein Narr war, das befolgt dies Volk,  
Als haett' es einen Zweck an sich, und gleicht  
Dem Kranken, der nach der Genesung noch  
Das Mittel, das ihn heilte, fort gebraucht,  
Als waeren Arznei und Nahrung eins!  
Das soll--Fahr fort!

Joab.

Doch ueberzeugte ich  
Mich bald, dass ich mich irrte, denn er tat  
Beim Trinken alle Staatsgeschaefte ab,  
Ernannte Magistrate, ordnete  
Dem Zeus das Opfer an, vernahm Auguren  
Und sprach die Boten, wie sie eben kamen,  
Nicht mich allein. Es sah besonders aus.  
Ein Sklav' stand hinter ihm, das Ohr gespitzt,  
Die Tafel und den Griffel in der Hand,  
Und zeichnete mit laecherlichem Ernst  
Das auf, was ihm in trunknem Mut entfiel.  
Die Tafel liest er dann, wie ich vernahm,  
Am naechsten Morgen durch im Katzenjammer  
Und haelt so treu an ihren Inhalt sich,  
Dass er, dies soll er juengst geschworen haben,  
Sich selbst mit eigner Faust erdrosseln wuerde,  
Wenn er die Welt, die ihm gehoert, am Abend  
Im Rausch verschenkt und sich dabei des Rechts  
Auf einen Platz darin begeben haette.  
Ob er dann auch im Zickzack geht, wie nachts,  
Wenn er sein Lager sucht, ich weiss es nicht,  
Doch daeucht mir eins dem andern voellig gleich.

Herodes.

Du siegst, Octavian! Es fragt sich bloss,  
Ob frueher oder spaeter. Nun?

Joab.

Als endlich

An mich die Reihe kam, und ich den Brief  
Ihm ueberreichte, den ich fuer ihn hatte,  
Da warf er ihn, anstatt ihn zu eroeffnen,  
Veraechtlich seinem Schreiber hin und liess  
Ein Bild durch seinen Mundschenk bringen; dieses  
Sollt' ich betrachten und ihm sagen,  
Ob ich es aehnlich faende oder nicht.

Herodes.

Das war das Bild--

Joab (haemisch).

Des Aristobolus,

Des Hohenpriesters, der so rasch ertrank.  
Es war ihm laengst durch deine Schwiegermutter,  
Durch Alexandra, die mit ihm verkehrt,  
Schon zugeschickt, doch er verschlang's mit Gier,  
Als haette er es niemals noch erblickt.  
Ich stand verwirrt und schweigend da. Er sprach,  
Als er dies sah: Die Lampen brennen wohl  
Zu duester hier! und griff nach deinem Brief,  
Steckt' ihn in Brand und liess ihn vor dem Bild  
Langsam verflackern, wie ein weisses Blatt.

Herodes.

Kuehn! Selbst fuer ihn! Doch--es geschah im Rausch!

Joab.

Ich rief: Was machst du da? Du hast ihn ja  
Noch nicht gelesen! Er erwiderte:  
Ich will Herodes sprechen! Das bedeutet's!  
Er ist bei mir verklagt auf Tod und Leben!  
Nun sollt' ich sagen, wie der Hohepriester  
Gestorben sei. Und als ich ihm erzaehlte,  
Beim Baden hab' der Schwindel ihn gepackt,  
Da fuhr er drein: Gepackt! Ja, ja, das ist  
Das rechte Wort; der Schwindel hatte Faeuste!  
Und ich vernahm--verzeihst du's, wenn ich's melde?  
Dass man in Rom nicht glaubt, der Juengling sei  
Ertrunken, sondern dass man dich bezichtigt,  
Du habest ihn durch deine Kaemmerer  
Ersticken lassen in dem tiefen Fluss.

Herodes.

Dank, Alexandra, Dank!

Joab.

Jetzt winkt' er mir

Zu gehen, und ich ging. Doch rief er mich  
Noch einmal um und sprach: Du bist die Antwort  
Auf meine erste Frage mir noch schuldig,  
Drum wiederhol ich sie. Gleicht dieses Bild  
Dem Toten? Und als ich gezwungen nickte:  
Gleicht Mariamne denn auch ihrem Bruder?  
Gleicht sie dem Juengling, der so schmaehlich starb?  
Ist sie so schoen, dass jedes Weib sie hasst?

Herodes.

Und du?

Joab.



## Zweite Szene

Herodes (allein).

Nun gilt's! Noch einmal! haett' ich bald gesagt,  
Allein ich seh kein Ende ab. Ich gleiche  
Dem Mann der Fabel, den der Loewe vorn,  
Der Tiger hinten packte, dem die Geier  
Mit Schnaebeln und mit Klau'n von oben drohten,  
Und der auf einem Schlangenkumpen stand.  
Gleichviel! Ich wehre mich, so gut ich kann,  
Und gegen jeden Feind mit seiner Waffe,  
Das sei von jetzt mir Regel und Gesetz.  
Wie lang es dauern wird, mich soll's nicht kummern,  
Wenn ich nur bis ans Ende mich behaupte  
Und nichts verliere, was ich mein genannt,  
Dies Ende komme nun, sobald es will!

## Dritte Szene

Ein Diener (tritt ein).

Die Koenigin!

(Mariamne folgt ihm auf dem Fuss.)

Herodes (geht ihr entgegen) Du kommst mir nur zuvor!  
Ich wollte--

Mariamne.

          Doch nicht in Person den Dank  
Fuer deine wunderbaren Perlen holen?  
Ich wies dich zweimal ab, es noch einmal  
Versuchen, ob ich meinen Sinn gewendet,  
Das waer' fuer einen Mann zuviel gewesen  
Und ganz gewiss zuviel fuer einen Koenig.  
O nein, ich kenne meine Pflicht, und da du  
Seit meines muntren Bruders jaehem Tod  
Mich jeden Tag so reich beschenkst, als wuerbest  
Du neu um mich, so komme ich auch endlich  
Und zeige dir, dass ich erkenntlich bin!

Herodes.

Ich sehe es!

Mariamne.

          Zwar weiss ich nicht, wie du  
Es mit mir meinst. Du schickst fuer mich den Taucher  
Hinunter in das dunkle Meer, und wenn  
Sich keiner findet, der um blanken Lohn  
Des Leviathans Ruhe stoeren will,  
So tust du deine Kerker auf und gibst

Dem Raeuber den verwirkten Kopf zurueck,  
Damit er dir die Perlen fischt fuer mich.

Herodes.

Und scheint dir das verkehrt? Ich liess wohl auch  
Den Moerder schon vom Kreuz herunternehmen,  
Als es ein Kind aus einer Feuersbrunst  
Zu retten galt, und sagte ihm: Wenn du's  
Der Mutter wiederbringst, so gilt mir das,  
Als haetest du dem Tod die Schuld bezahlt.  
Er stuerzte auch hinein--

Mariamne.

                            Und kam er wieder  
Heraus?

Herodes.

Es war zu spaet! Sonst haett' ich ihm  
Mein Wort gehalten und ihn als Soldat  
Nach Rom geschickt, wo Tiger noetig sind.  
Man soll mit allem wuchern, denke ich,  
Warum nicht mit verfallnem Menschenleben?  
Es kommen Faelle, wo man's brauchen kann!

Mariamne (fuer sich).

Oh, dass er nicht die blut'gen Haende haette!  
Ich sag ihm nichts! Denn, was er auch getan,  
Spricht er davon, so scheint es wohl getan,  
Und schrecklich waer' es doch, wenn er mich zwaenge,  
Den Brudermord zu finden, wie das andre,  
Notwendig, unvermeidlich, wohl getan!

Herodes.

Du schweigst?

Mariamne.

                            So soll ich reden? Wohl von Perlen!  
Wir sprachen ja bis jetzt von Perlen nur,  
Von Perlen, die so rein sind und so weiss,  
Dass sie sogar in blut'gen Haenden nicht  
Den klaren Glanz verlieren! Nun, du haeufst  
Sie sehr bei mir!

Herodes.

                            Verdriesst es dich?

Mariamne.

                            Mich nicht!

Du kannst mir dadurch nimmer eine Schuld  
Bezahlen wollen, und mir daeucht, ich habe  
Als Weib und Koenigin ein volles Recht  
Auf Perlen und Kleinodien. Ich darf  
Vom Edelstein, wie Cleopatra, sagen:

Er ist mein Diener, dem ich es verzeihe,  
Dass er den Stern so schlecht bei mir vertritt,  
Weil er dafuer die Blume uebertrifft!  
Doch hast du eine Schwester, Salome--

Herodes.  
Und diese--

Mariamne.

Nun, wenn sie mich morden soll,  
So fahr nur fort, das Meer fuer mich zu pluendern,  
Sonst--gib dem Taucher endlich Ruh! Ich stehe  
Schon hoch genug in ihrer Schuld! Du siehst  
Mich zweifelnd an? Doch! Doch! Als ich vor'm Jahr  
Im Sterben lag, da hat sie mich gekuesst.  
Es war das erste und das einz'ge Mal,  
Ich dachte gleich: Das ist dein Lohn dafuer,  
Dass du von hinnen gehst! So war es auch,  
Ich aber taeuschte sie, denn ich genas.  
Nun hab ich ihren Kuss umsonst, und das  
Vergass sie nicht. Ich fuerchte sehr, sie koennte  
Sich dran erinnern, wenn ich sie besuchte,  
Die Wunderperlen um den Hals, durch die  
Du mir zuletzt gezeigt, wie du mich liebst!

Herodes. (fuer sich).  
Es fehlt nur noch, dass meine linke Hand  
Sich gegen meine rechte kehrt!

Mariamne.

Ich wuerde

Zum wenigsten den Willkommstrunk verschmaehn!  
Und boete sie mir statt gewuerzten Weins  
Auch im Kristall unschuld'ges Wasser dar,  
Ich liesse selbst dies Wasser unberuehrt!  
Zwar wuerde das nichts heissen! Nein! Es waere  
Auch so natuerlich; denn das Wasser ist  
Mir jetzt nicht mehr, was es mir sonst gewesen ist:  
Ein mildes Element, das Blumen traenkt  
Und mich und alle Welt erquickt, es floesst  
Mir Schauder ein und fuellt mich mit Entsetzen,  
Seit es den Bruder mir verschlungen hat,  
Ich denke stets: im Tropfen wohnt das Leben,  
Doch in der Welle wohnt der bittere Tod!  
Dir muss es noch ganz anders sein!

Herodes.

Warum?

Mariamne.

Weil du durch einen Fluss verleumdet wirst,  
Der seine eigne, grausam-tueck'sche Tat  
Dir aufzubuerden wagt! Doch fuercht ihn nicht,

Ich widersprech ihm!

Herodes.

In der Tat?

Mariamne.

Ich kann's!

Die Schwester lieben und den Bruder toeten,  
Wie waer' das zu vereinen?

Herodes.

Doch vielleicht!

Wenn solch ein Bruder selbst aufs Toeten sinnt,  
Und man nur dadurch, dass man ihm begegnet,  
Ja ihm zuvorkommt, sich erhalten kann!  
Wir sprechen hier vom Moeglichen! Und weiter!  
Wenn er, an sich zwar arglos, sich zur Waffe  
In Feindeshaenden machen laesst, zur Waffe,  
Die toedlich treffen muss, wenn man sie nicht  
Zerbricht, bevor sie noch geschwungen wird.  
Wir sprechen hier vom Moeglichen! Und endlich!  
Wenn diese Waffe nicht ein Einzelhaupt,  
Nein, wenn sie eines Volkes Haupt bedroht!  
Und eins, das diesem Volk so noetig ist,  
Wie irgendeinem Rumpf das seinige.  
Wir sprechen hier vom Moeglichen, doch denk ich,  
In allen diesen Faellen wird die Schwester,  
Als Weib aus schuld'ger Liebe zum Gemahl,  
Als Tochter ihres Volkes aus heil'ger Pflicht,  
Als Koenigin aus beiden sagen muessen:  
Es ist geschehn, was ich nicht schelten darf!

(Er fasst Mariamnens Hand.)

Wenn eine Ruth mich auch nicht fassen mag,  
Wie haette sie's gelernt beim aehrenlesen,  
Die Makkabaeerin wird mich verstehn!  
Du konntest mich in Jericho nicht kuessen,  
Du wirst es koennen in Jerusalem!

(Er kuesst sie.)

Und wenn der Kuss dich doch gereuen sollte,  
So hoere, was dich mir versoehnen wird:  
Ich habe ihn zum Abschied mir genommen,  
Und dieser Abschied kann fuer ewig sein!

Mariamne.

Fuer ewig?

Herodes.

Ja! Antonius laesst mich rufen,  
Doch, ob auch wiederkehren, weiss ich nicht!

Mariamne.

Du weisst es nicht?

Herodes.

Weil ich nicht weiss, wie hart  
Mich meine--deine Mutter bei ihm verklagte!

(Mariamne will reden.)

Herodes.

Gleichviel! Ich werd's erfahren. Eins nur muss ich  
Aus deinem Munde wissen, wissen muss ich,  
Ob ich und wie ich mich verteid'gen soll.

Mariamne.

Ob du--

Herodes.

O Mariamne, frage nicht!

Du kennst den Zauber, der mich an dich knuepft,  
Du weisst, dass jeder Tag ihn noch verstaerkte,  
Du musst es ja empfinden, dass ich jetzt  
Nicht fuer mich kaempfen kann, wenn du mir nicht  
Versicherst, dass dein Herz noch fuer mich schlaegt!  
Oh, sag mir, wie, ob feurig oder kalt,  
Dann werde ich dir sagen, ob Antonius  
Mich Bruder nennen, oder ob er mich  
Zum Hungertod im unterird'schen Kerker,  
In dem Jugurtha starb, verdammen wird!  
Du schweigst; Oh, schweige nicht! Ich fuehl es wohl,  
Dass dies Bekenntnis keinem Koenig ziemt;  
Er sollte nicht dem allgemeinen Los  
Der Menschheit unterworfen, sollte nicht  
Im Innern an ein Wesen ausser sich,  
Er sollte nur an Gott gebunden sein!  
Ich bin es nicht! Als du vor einem Jahr  
Im Sterben lagst, da ging ich damit um,  
Mich selbst zu toeten, dass ich deinen Tod  
Nur nicht erlebte, und--dies weisst du nun,  
Ein and'res wisse auch! Wenn ich einmal,  
Ich selbst, im Sterben laege, koennt' ich tun,  
Was du von Salome erwartest, koennte  
Ein Gift dir mischen und im Wein dir reichen,  
Damit ich dein im Tod noch sicher sei!

Mariamne.

Wenn du das taetest, wuerdest du genesen!

Herodes.

O nein! o nein! Ich teilte ja mit dir!  
Du aber sprich--ein uebermass von Liebe,  
Wie dieses waere, koenntest du's verzeihn?

Mariamne.

Wenn ich nach einem solchen Trunk auch nur  
Zu einem letzten Wort noch Odem haette,

So flucht' ich dir mit diesem letzten Wort!  
(Fuer sich.) Ja, um so eher taet' ich das, je sicherer  
Ich selbst, wenn dich der Tod von hinnen riefte,  
In meinem Schmerz zum Dolche greifen koennte:  
Das kann man tun, erleiden kann man's nicht!

Herodes.

Im Feuer dieser Nacht hat sich ein Weib  
Mit ihrem toten Mann verbrannt; man wollte  
Sie retten, doch sie straeubte sich. Dies Weib  
Verachtest du, nicht wahr?

Mariamne.

Wer sagt dir das?

Sie liess ja nicht zum Opfertier sich machen,  
Sie hat sich selbst geopfert, das beweist,  
Dass ihr der Tote mehr war, als die Welt!

Herodes.

Und du? Und ich?

Mariamne.

Wenn du dir sagen darfst,

Dass du die Welt mir aufgewogen hast,  
Was sollte mich wohl in der Welt noch halten?

Herodes.

Die Welt! Die Welt hat manchen Koenig noch,  
Und keiner ist darunter, der mit dir  
Den Thron nicht teilte, der nicht deinetwegen  
Die Braut verliesse und das Weib verstiesse,  
Und waer's am Morgen nach der Hochzeitsnacht!

Mariamne.

Ist Cleopatra tot, dass du so sprichst?

Herodes.

Du bist so schoen, dass jeder, der dich sieht,  
An die Unsterblichkeit fast glauben muss,  
Mit welcher sich die Pharisaeer schmeicheln,  
Weil keiner fasst, dass je in ihm dein Bild  
Erloeschen kann; so schoen, dass ich mich nicht  
Verwundern wuerde, wenn die Berge ploetzlich  
Ein edleres Metall, als Gold und Silber,  
Mir lieferten, um dich damit zu schmuecken,  
Das sie zurueckgehalten, bis du kamst;  
So schoen, dass--Ha! Und wissen, dass du stirbst,  
Sobald ein anderer starb, aus Liebe stirbst,  
Um dem, der dir voranging, nachzueilen,  
Und dich in einer Sphaere, wo man ist  
Und nicht mehr ist, ich stell mir das so vor,  
Als letzter Hauch zum letzten Hauch zu mischen--  
Das waer' freiwill'gen Todes wert, das hiesse

Jenseits des Grabes, wo das Grauen wohnt,  
Noch ein Entzuecken finden: Mariamne,  
Darf ich dies hoffen, oder muss ich fuerchten,  
Dass du--Antoniuss hat nach dir gefragt!

Mariamne.

Man stellt auf Taten keinen Schuldschein aus,  
Viel weniger auf Schmerzen und auf Opfer,  
Wie die Verzweiflung zwar, ich fuehl's, sie bringen,  
Doch nie die Liebe sie verlangen kann!

Herodes.

Leb wohl!

Mariamne.

Leb wohl! Ich weiss, du kehrst zurueck  
Dich toetet (sie zeigt gen Himmel) der allein!

Herodes.

So klein die Angst?

Mariamne.

So gross die Zuversicht!

Herodes.

Die Liebe zittert!

Sie zittert selbst in einer Heldenbrust!

Mariamne.

Die meine zittert nicht!

Herodes.

Du zitterst nicht!

Mariamne.

Nun fang ich an! Kannst du nicht mehr vertrauen,  
Seit du den Bruder mir--Dann wehe mir  
Und wehe dir!

Herodes.

Du haeltst das Wort zurueck,  
Das schlichte Wort, wo ich auf einen Schwur  
Von dir gehofft: worauf noch soll ich baun?

Mariamne.

Und leistete ich den, was buergte dir,  
Dass ich ihn hielte? Immer nur ich selbst,  
Mein Wesen, wie du's kennst. Drum denke ich,  
Du faengst, da du mit Hoffnung und Vertraun  
Doch enden musst, sogleich mit beiden an!  
Geh! Geh! Ich kann nicht anders! Heut noch nicht! (Ab.)

## Vierte Szene

Herodes.

Heut nicht! Doch morgen, oder uebermorgen!--  
Sie will mir nach dem Tode Gutes tun!  
Spricht so ein Weib? Zwar weiss ich's, dass sie oft,  
Wenn ich sie schoen genannt, ihr Angesicht  
Verzog, bis sie es nicht mehr war. Auch weiss ich's,  
Dass sie nicht weinen kann, dass Kraempfe ihr,  
Was andern Traenenguesse sind! Auch weiss ich's,  
Dass sie mit ihrem Bruder kurz vorher,  
Eh' er im Bad den Tod fand, sich entzweit  
Und dann die Unversoehnliche gespielt,  
Ja, obendrein, als er schon Leiche war'  
Noch ein Geschenk von ihm erhalten hat,  
Das er beim Gang ins Bad fuer sie gekauft.  
Und doch! Spricht so ein Weib in dem Moment,  
Wo sie den, den sie liebt, und wenigstens  
Doch lieben soll--Sie kehrt nicht wieder um,  
Wie einst, als ich--Sie liess kein Tuch zurueck,  
Das ihr als Vorwand--Nein, sie kann es tragen,  
Dass ich mit diesem Eindruck--Wohl, es sei!  
Nach Alexandria--ins Grab--Gleichviel!  
Doch eins zuvor! Eins! Erd' und Himmel, hoert's!  
Mir schwurst du nichts, dir will ich etwas schwueren:  
Ich stell dich unters Schwert. Antonius,  
Wenn er mich deinetwegen fallen laesst,  
Und deiner Mutter wegen tut er's nicht!  
Soll sich betruegen, sei's auch zweifelhaft,  
Ob mir das Kleid, das mich im Sterben deckt,  
Mit in die Grube folgt, weil mir ein Dieb  
Es ja noch stehlen kann, du sollst mir folgen!  
Das steht nun fest! Wenn ich nicht wiederkehre,  
So stirbst du! Den Befehl lass ich zurueck!  
Befehl! Da stoesset ein boeser Punkt mir auf:  
Was sichert mich, dass man mir noch gehorcht,  
Wenn man mich nicht mehr fuerchtet? Oh, es wird  
Sich einer finden, denk ich, der vor ihr  
Zu zittern hat!

## Fuenfte Szene

Ein Diener.

Dein Schwaeher!

Herodes.

Ist willkommen!

Das ist mein Mann! Dem reiche ich mein Schwert

Und hetz ihn dann durch Feigheit in den Mut  
So tief hinein, bis er es braucht, wie ich!

Joseph (tritt ein).

Ich hoere, dass du gleich nach Alexandrien  
Zu gehen denkst, und wollte Abschied nehmen!

Herodes.

Abschied! Vielleicht auf Nimmerwiedersehn!

Joseph.

Auf Nimmerwiedersehn?

Herodes.

Es koennte sein!

Joseph.

Ich sah dich nie, wie jetzt!

Herodes.

Das sei dir Buerge,  
Dass es noch nie so mit mir stand, wie jetzt!

Joseph.

Wenn du den Mut verlierst--

Herodes.

Das werd' ich nicht,  
Denn, was auch kommt, ich trag es, doch die Hoffnung  
Verlaesst mich, dass was Gutes kommen kann.

Joseph.

So wollte ich, ich waere blind gewesen  
Und haette Alexandras Heimlichkeiten  
Nie aufgespuert!

Herodes.

Das glaube ich dir gern!

Joseph.

Denn haette ich das Bildnis nicht entdeckt,  
Das sie vom Aristobolus geheim  
Fuer den Antonius malen liess, und haett' ich  
Ihr Botensenden an Cleopatra  
Nicht ausgespaecht, und noch zuletzt den Sarg,  
Der sie und ihren Sohn verbarg, im Hafен  
Nicht angehalten und die Flucht verhindert,  
Die schon begonnen war--

Herodes.

Dann haette sie  
Dir nichts zu danken, und mit Ruhe koenntest  
Du ihre Tochter auf dem Throne sehn,

Den sie, die kühne Makkabaerin,  
Gewiss besteigt, wenn ich nicht wiederkehre,  
Und wenn vor ihr kein anderer ihn besetzt.

Joseph.

So mein ich's nicht. Ich meine, manches wahr'  
Dann unterblieben!

Herodes.

Manches! Allerdings!

Doch manches andre wahr' dafür gekommen.  
Das gilt nun gleich.--Du zähltest vieles auf,  
Eins hast du noch vergessen!

Joseph.

Und das wahre?

Herodes.

Du warst doch mit im Bade, als--

Joseph.

Ich war's!

Herodes.

Du rangst doch auch mit ihm?

Joseph.

Im Anfang. Ja.

Herodes.

Nun denn!

Joseph.

In meinen Armen hat der Schwindel  
Ihn nicht erfaßt und wäre es geschehn,  
So hätte ich ihn gerettet, oder er  
Mich mit hinabgezogen in den Grund.

Herodes.

Ich zweifle nicht daran. Doch wirst du wissen,  
Dass keiner, der dabei war, anders spricht,  
Und da der böse Zufall will, dass du  
Ihn nicht bloss hinbegleitet, sondern auch  
Mit ihm gerungen hast--

Joseph.

Was hältst du ein?

Herodes.

Mein Joseph, du und ich, wir alle beide  
Sind hart verklagt!

Joseph.

Ich auch?

Herodes.

Mein Schwaeher freilich  
Nicht bloss, auch mein vertrauter Freund bist du!

Joseph.

Des schmeichl' ich mir!

Herodes.

Oh, waerst du's nie gewesen,  
Haett' ich, wie Saul, den Spiess nach dir geworfen,  
Koenntst du durch Todeswunden das beweisen,  
Dir waere besser, die Verleumdung haette  
Kein glaeubig Ohr gefunden, und du wuerdest  
Fuer eine Bluttat, die du nicht begingst,  
Auch nicht enthauptet werden!

Joseph.

Ich? Enthauptet?

Herodes.

Das ist dein Los, wenn ich nicht wiederkehre  
Und Mariamne--

Joseph.

Aber ich bin schuldlos!

Herodes.

Was hilft es dir? Der Schein ist gegen dich!  
Und sind denn nicht, gesetzt, dass man dir glaubte,  
Die vielen, vielen Dienste, die du mir  
Erwiesen hast, in Alexandras Augen  
So viel Verbrechen gegen sie? Wird sie  
Nicht denken: Haette der mich fliehen lassen,  
So lebte noch, der jetzt im Grabe liegt?

Joseph.

Wahr! Wahr!

Herodes.

Kann sie denn nicht mit einer Art  
Von Recht dein Leben fuer ein andres fodern,  
Das sie durch deine Schuld verloren glaubt,  
Und wird sie's nicht durch ihre Tochter tun?

Joseph.

O Salome! Das kommt von jenem Gang  
Zum Maler! Jahr fuer Jahr will sie von mir  
Ein neues Bild!

Herodes.

Ich weiss, wie sie dich liebt!

Joseph.

Ach, waer' es weniger, so stueund' es besser!  
Haett' ich das Bild des Aristobolus  
Entdeckt, wenn ich--Nun kann sie denn ja bald  
Mein letztes haben, ohne Kopf!

Herodes.

Mein Joseph,  
Den Kopf verteidigt man!

Joseph.

Wenn du den deinen  
Verloren gibst?

Herodes.

Das tu ich doch nur halb,  
Ich werd' ihn dadurch noch zu retten suchen,  
Dass ich ihn selbst, freiwillig, in den Rachen  
Des Loewen stecke!

Joseph.

Einmal glueckt' es dir!  
Als dich die Pharisaeer--

Herodes.

Jetzt steht's schlimmer,  
Doch, was mit mir auch werde, dein Geschick  
Will ich in deine eignen Haende legen:  
Du warst schon stets ein Mann, sei jetzt ein Koenig!  
Ich haenge dir den Purpurmantel um  
Und reiche dir den Zepter und das Schwert,  
Halt's fest und gib es nur an mich zurueck!

Joseph.

Versteh ich dich?

Herodes.

Und dass du den Besitz  
Des Throns dir und mit ihm dein Leben sicherst,  
So toete Mariamne, wenn du hoerst,  
Dass ich nicht wiederkehre.

Joseph.

Mariamne?

Herodes.

Sie ist das letzte Band, das Alexandra  
Noch mit dem Volk verknuepft, seit ihr der Fluss  
Den Sohn erstickte, ist der bunte Helmbusch,  
Den die Empoerung tragen wird, wenn sie  
Sich gegen dich erhebt--

Joseph.

Doch Mariamne!

Herodes.

Du staunst, dass ich--Ich will nicht heucheln, Joseph!  
Mein Rat ist gut, ist gut f&uuml;r dich, bedarf's  
Der Worte noch? Doch geb ich dir ihn freilich  
Nicht deinetwegen bloss--Grad aus, ich kann's  
Nicht tragen, dass sie einem andern jemals--  
Das waer' mir bitterer, als--Sie ist zwar stolz--  
Doch nach dem Tod--Und ein Antonius--  
Und dann vor allem diese Schwiegermutter,  
Die Toten gegen Toten hetzen wird--  
Du musst mich fassen!

Joseph.

Aber--

Herodes.

Hoer mich aus!

Sie liess mich hoffen, dass sie selbst den Tod  
Sich geben wuerde, wenn ich--Eine Schuld  
Darf man doch einzieh'n lassen, wie?--Man darf  
Selbst mit Gewalt--Was meinst du?

Joseph.

Nun, ich glaube!

Herodes.

Versprich mir denn, dass du sie toeten willst,  
Wenn sie sich selbst nicht toetet! uebereil's nicht,  
Doch saeum auch nicht zu lange! Geh zu ihr,  
Sobald mein Bote, denn ich schicke einen,  
Dir meldet, dass es mit mir aus ist, sag's ihr  
Und sieh, ob sie zu einem Dolche greift,  
Ob sie was andres tut. Versprichst du's?

Joseph.

Ja!

Herodes.

Ich lasse dich nicht schw hoeren, denn man liess  
Noch keinen schw hoeren, dass er eine Schlange  
Zertreten wolle, die den Tod ihm droht.  
Er tut's von selbst, wenn er bei Sinnen bleibt,  
Da er das Essen und das Trinken eher  
Gefahrlos unterlassen kann, als dies.

(Joseph macht eine Bewegung.)

Ich kenn dich ja! Und dem Antonius  
Werd' ich dich als den einzigen empfehlen,  
Dem er vertrauen darf. Du wirst ihm das  
Dadurch beweisen, dass die Blutsverwandte

Dir nicht zu heilig ist, um sie zu opfern,  
Wenn es Empoerung zu ersticken gilt.  
Denn dies ist der Gesichtspunkt fuer die Tat,  
Aus dem du ihm sie zeigen musst. Ihr wird  
Ein Strassenauflauf folgen, und du meldest  
Ihm, dass ein Aufruhr ihr vorhergegangen,  
Und nur durch sie bezwungen worden sei.  
Was dann das Volk betrifft, so wird es schaudern,  
Wenn es dein blut'ges Schwert erblickt, und mancher  
Wird sprechen: Diesen kann't ich doch nur halb!  
Und jetzt--

Joseph.

Ich seh dich noch! Und nicht bloss heut,  
Ich weiss gewiss, du kehrst, wie sonst, zurueck.

Herodes.

Unmoeglich ist es nicht, darum noch eins!--

(Lange Pause.)

Ich schwur jetzt etwas in bezug auf dich!

(Er schreibt und siegelt.)

Hier steht's! Nimm dieses Blatt versiegelt hin!

Du siehst, die Aufschrift lautet--

Joseph.

An den Henker!

Herodes.

Ich halte dir, was ich dir drin versprach,  
Wenn du vielleicht ein Stueck von einem Koenig  
Erzaehlen solltest, der--

Joseph.

Dann gib mir auf,  
Dies Blatt dem Henker selbst zu ueberreichen! (Ab.)

#### Sechste Szene

Herodes (allein).

Nun lebt sie unterm Schwert! Das wird mich spornen,  
Zu tun, was ich noch nie getan; zu dulden,  
Was ich noch nie geduldet, und mich troesten,  
Wenn es umsonst geschieht! Nun fort!--(Ab.)

#### Zweiter Akt



Sameas.

Haett' ich's eher

Getan, so waere es zu frueh gewesen,  
Ich schwieg aus Ehrfurcht vor dem Hohenpriester,  
Dem stand das erste Wort zu, mir das letzte,  
Er war der Altteste, der Juengste ich!

Alexandra.

Gleichviel! Wenn ihr in jenem Augenblick  
Den schlichten Mut der Pflicht bewiesen haettet,  
So wuerde jetzt kein groesser noetig sein!  
Doch nun seht zu, ob ihr--Ei was, euch bleibt  
Auch wohl ein anderer Ausweg noch! Wenn ihr  
Mit ihm nicht kaempfen wollt, und in der Tat,  
Es waer' gewagt, ich rat euch ab, so braucht  
Ihr mit dem Loewen oder mit dem Tiger  
Den Kampf nur einzugehn, den er befiehlt!

Sameas.

Was redest du?

Alexandra. Du kennst die Fechtspiele  
Der Roemer doch?

Sameas.

Gott Lob, ich kenn sie nicht!  
Ich halt es fuer Gewinn, nichts von den Heiden  
Zu wissen, als was Moses uns erzaehlt;  
Ich mache jedesmal die Augen zu,  
Wenn mir ein roemischer Soldat begegnet,  
Und segne meinen Vater noch im Grabe,  
Dass er mich ihre Sprache nicht gelehrt.

Alexandra.

So weisst du nicht, dass sie die wilden Tiere  
Aus Afrika zu Hunderten nach Rom  
Hinueberschaffen?

Sameas.

Nein, ich weiss es nicht!

Alexandra.

Dass sie sie dort in steinerner Arena  
Zusammentreiben, dass sie ihnen Sklaven  
Entgegenhetzen, die auf Tod und Leben  
Mit ihnen kaempfen muessen, waehrend sie  
Im Kreis herum auf hohen Baenken sitzen  
Und jubeln, wenn die Todeswunden klaffen,  
Und wenn das rote Blut den Sand bespritzt?

Sameas.

Das hat der wildeste von meinen Traeumen  
Mir nicht gezeigt, doch freut's mich in der Seele,

Wenn sie es tun, es schickt sich wohl fuer sie!

(Mit erhobenen Haenden.)

Herr, du bist gross! Wenn du dem Heiden auch  
Das Leben goennst, so muss er dir dafuer  
Doch einen graesslichen Tribut bezahlen,  
Du strafst ihn durch die Art, wie er es braucht!  
Die Spiele moecht' ich sehn!

Alexandra.

Der Wunsch wird dir  
Erfuellt, sobald Herodes wiederkehrt,  
Er denkt sie einzufuehren!

Sameas.

Nimmermehr!

Alexandra.

Ich sagt' es dir! Warum auch nicht? Wir haben  
Der Loewen ja genug! Der Berghirt wird  
Sich freuen, wenn sich ihre Zahl vermindert,  
Er spart dann manches Rind und manches Kalb.

Sameas.

Vom uebrigen noch abgesehn, wo faende  
Er Kaempfer? Sklaven gibt es nicht bei uns,  
Die ihm auf Tod und Leben pflichtig sind.

Alexandra.

Den ersten--seh ich vor mir!

Sameas.

Wie?

Alexandra.

Gewiss!

Du wirst, wie jetzt, dein Angesicht verziehn,  
Du wirst vielleicht sogar die Faeuste ballen,  
Die Augen rollen und die Zaehne fletschen,  
Wenn du den grossen Tag erlebst, an dem  
Er feierlich, wie Salomo den Tempel,  
Die heidnische Arena weihen wird.  
Das wird ihm nicht entgehn, und des zum Lohn  
Wird er den Wink dir geben, einzutreten  
Und allem Volk zu zeigen, was du kannst,  
Wenn du dem Loewen gegenueberstehst,  
Der tagelang vorher gehungert hat.  
Denn, da es uns an Sklaven fehlt, so sollen  
Die todeswuerdigen Verbrecher sie  
Ersetzen, und wer waer' noch todeswuerdig,  
Wenn der nicht, der dem Koenig offen trotzt!

Sameas.

Er koennte--

Alexandra.

Zweifle nicht! Es waere schlimm  
Wenn ihm zu frueh der Kopf genommen wuerde,  
Es wuerden Plaene mit ihm untergehn,  
Die selbst Pompejus, der doch heidenkeck  
Ins Allerheiligste zu treten wagte,  
Vielleicht--

Sameas (ausbrechend).

Antonius, wenn du ihn packst,  
So will ich dich ein Jahr lang nicht verfluchen!  
Und tust du's nicht, so--Nun, wir sind bereit!

Alexandra.

Er meint, wenn unser Volk sich mit den andern  
Nicht mischen sollte, wuerden wir den Erdball  
Von Gott fuer uns allein erhalten haben!

Sameas.

Meint er?

Alexandra.

Da dem nun aber nicht so sei,  
So tu es not, die Daemme zu durchstechen,  
Die uns, wie einen stehnden See vom Meer,  
Von allen uebrigen noch immer trennten,  
Und das geschehe dadurch, dass wir uns  
In Brauch und Sitte ihnen anbequemten.

Sameas.

In Brauch und--(Gen Himmel.) Herr! wenn ich nicht rasen soll,  
So zeig mir an, wie dieser sterben wird!  
Zeig mir den Tod, der jedem andern Tod  
Die Schrecken abborgt und verkuende mir,  
Dass es Herodes ist, fuer den er's tut!

Alexandra.

Mach du den Todesengel!

Sameas.

Wenn an ihm nicht,  
So an mir selbst! Ich schwuer's! Wenn ich den Greuel  
Nicht hindern kann, so will ich meine Ohnmacht  
Durch Selbstmord strafen,  
(Mit einer Bewegung gegen die Brust)

eh' der Tag noch kommt,  
Den er zum ersten Mal beflecken soll!  
Das ist ein Schwur, der eine Missetat  
Mir abdringt, wenn ich einer Heldentat  
Nicht faehig bin. wer schwur noch Groesseres?



In diesem Punkt, du selber sprachst es aus,  
Versaeumt Herodes nichts. Noch jetzt--ich habe  
Ihn ziehen sehn! Dem einen Maultier brach  
Der Rueckgrat, eh' es noch das Tor erreichte!  
Fuer jeden Tropfen Bluts in seinen Adern  
Bringt er ihm eine Unze Goldes dar:  
Glaubst du, er weist es deinethalb zurueck?

Alexandra.

Gewiss nicht, fuehrt' ich meine Sache selbst!  
Allein das tut Cleopatra fuer mich,  
Und hoffentlich tut's Mariamne auch.  
Du staunst? Versteh mich recht! Nicht in Person,  
Da kehrt sie sich wohl eher gegen mich,  
Nur durch ihr Bild, und nicht einmal durch das,  
Nein, durch ein andres, das ihr freilich gleicht.  
Denn wie ein wilder Wald nicht bloss den Loewen  
Beherbergt, auch den Tiger, seinen Feind,  
So nistet auch in dieses Roemers Herzen  
Ein ganzes Wurmgeschlecht von Leidenschaften,  
Die um die Herrschaft miteinander ringen,  
Und wenn Herodes auf die erste baut,  
Ich baue auf die zweite, und ich glaube,  
Dass die der andern ueberlegen ist.

Sameas.

Du bist--

Alexandra.

Kein Hirkan, wenn auch seine Tochter!  
Doch, dass du nicht missdeutest, was ich tat:  
Ich bin auch Mariamne nicht! Und wenn  
Antonius den Gemahl, der sie besitzt,  
Vertilgt, um sich den Weg zu ihr zu bahnen:  
Sie bleibt die Herrin ihrer selbst und kann  
Sich huellen in ein ew'ges Witwenkleid.  
Des aber halt ich mich gewiss, schon hat er  
Die Hand ans Schwert gelegt, und wenn er's noch  
Nicht zog, so hielt ihn nur die Ruecksicht ab,  
Dass dieser glueckliche Soldat Herodes  
Den Roemern fuer den Ring von Eisen gilt,  
Der alles hier bei uns zusammenhaelt.  
Schaff du ihm den Beweis des Gegenteils,  
Erreg Empoerung, stoer den schlaffen Frieden,  
So wird er's ziehn!

Sameas.

Den schaffe ich ihm leicht!  
Schon schlug das Volk ihn in Gedanken tot,  
Es wird erzaehlt--

Alexandra.

Drueck du dein Siegel drauf,

Und dann eroeffne rasch sein Testament!  
Den Inhalt kennst du jetzt, die Fechtspiele  
Stehn obenan, und wenn ein jeder sich  
Durch seinen Tod um hundert Rutenstreiche  
Verkuerzt glaubt, oder um das Marterkreuz,  
So glaubt ein jeder, was er glauben darf.  
Denn Dinge stehen Israel bevor,  
Die manchem Herzen den Verzweilungswunsch  
Abdringen werden, dass das Rote Meer  
Das ganze Volk, die heiligen zwoelf Staemme,  
Verschlungen haett', und Moses selbst zuerst.

Sameas.

Ich geh! Und eh' der Mittag kommt--

Alexandra.

Ich weiss,

Was du vermagst, wenn du den Sack ergreifst  
Und Wehe! rufend, durch die Gassen ziehst,  
Als waer' dein Vorfahr Jonas wieder da.  
Es wird sich zeigen, dass es nuetzlich ist,  
Zuweilen bei dem Fischer vorzusprechen,  
Und mit dem Herrn Gevatter zu verzehren,  
Was er sich selbst goennt, weil es niemand kaeuft.

Sameas.

Es wird sich zeigen, dass wir Pharisaeer  
Die Schmach, die wir erlitten, nicht vergassen,  
Wie du zu meinen scheinst. Vernimm denn jetzt,  
Was du erst durch die Tat erfahren solltest:  
Wir sind schon laengst verschworen gegen ihn,  
Wir haben ganz Judaea unterwuehlt,  
Und in Jerusalem,--damit du siehst,  
Wie fest wir auf das Volk zu zaehlen haben,--  
Ist selbst ein Blinder mit in unserm Bund!

Alexandra.

Was nuetzt euch der?

Sameas.

Nichts! Und er weiss es selbst!  
Doch ist er so von Hass und Grimm erfuellt,  
Dass er das Unternehmen mit uns teilen  
Und lieber sterben, als in dieser Welt,  
Wenn es misslingt, noch laenger leben will.  
Ich denke doch, dass dies ein Zeichen ist! (Ab.)

Zweite Szene

Alexandra (allein).

Schon schlug das Volk ihn in Gedanken tot!  
Ich weiss! Ich weiss! Und daran kann ich sehn,  
Wie sehr man's wuenscht, dass er nicht wiederkehrt.  
Es traf sich gut, dass ihn der Heuschreckenschwarm.  
Bedeckte, als er fortzog, denn das gilt  
Als Omen, dass man's nicht vergebens wuenscht.  
Auch ist es moeglich, dass er wirklich jetzt  
Schon ohne Kopf--Das nicht! Sprich, wie du denkst,  
Der Pharisaeer lauscht nicht vor der Tuer!  
Antonius ist zwar Antonius,  
Doch auch ein Roemer, und ein Roemer faellt  
Das Urteil langsam, wie er's schnell vollzieht.  
Gefangner mag er sein, wenn er auch nicht  
Im Kerker sitzt! Und wenn man das benutzt,  
Kann's weiter fuehren. Darum ist es gut,  
Wenn jetzt ein Aufstand kommt, obgleich ich weiss,  
Was es an sich bedeutet, und nicht minder,  
Was es fuer Folgen haben wird, wenn er  
Doch noch zurueckkehrt. Wenn! Es kann geschehn,  
Bedenk es wohl! Er schickte, als er ging,  
Dir einen abgeschlagenen Kopf zum Abschied,  
Das zeigt dir--pfui, ich sprech ja, wie mein Vater!  
Es zeigt mir, dass er rasch ist, wie Tyrannen  
Es sind, und auch, dass er mich schrecken moechte.  
Das eine wusst' ich laengst, das andre soll  
Ihm nicht gelingen! Wenn das Schlimmste kaeme,  
Wenn alles mir missglueckte, und wenn er,  
Trotz seiner Leidenschaft fuer Mariamne,  
Die eher steigt, als faellt, und die mich schuetzt,  
Sobald sie selbst nur will, das aergste wagte--  
Was waer's? Um Rache setzt' ich alles ein,  
Und Rache wuerde mir im Tode noch,  
Rache an ihm, der's taete, und an ihr,  
Die es geschehen liesse, nimmer saehe  
Das Volk, und nimmer Rom, geduldig zu.  
Und was mich selbst betrifft, so wuerde ich  
In diesem blut'gen Fall nur um so besser  
Zu meinen Ahnen passen! Mussten doch  
Die meisten meines Stamms, die aeltermuetter,  
Wie aeltervaeter, ohne Kopf die Welt  
Verlassen, weil sie ihn nicht beugen wollten,  
Ich teilte dann ihr Los, was waer' es mehr?

Dritte Szene

Mariamne tritt ein.

Alexandra (fuer sich).

Sie kommt! Ja, waer' sie von ihm abzuziehn  
Und zu bewegen, mir nach Rom zu folgen,

Dann--Doch, sie hasst und liebt ihn jetzt zugleich!  
Wag ich noch einen letzten Sturm? Es sei!  
(Sie eilt auf Mariamne zu.)  
Du suchst den Trost, wo er zu finden ist!  
Komm an mein Herz!

Mariamne.  
Den Trost?

Alexandra.  
Brauchst du ihn nicht?  
Dann hab ich dich verkannt! Doch hatt' ich Grund,  
Dich fuer ein Weib, wie du keins bist, zu halten,  
Du warst bei mir verleumdet!

Mariamne.  
Ich? Bei dir?

Alexandra.  
Man sprach mir von Umarmungen und Kuessen,  
Die du dem brudermoerdrischen Gemahl  
Gleich nach dem Mord--Verzeih, ich haette es  
Nicht glauben sollen.

Mariamne.  
Nicht?

Alexandra.  
Nein! Nimmermehr!  
Aus mehr als einem Grund nicht! Haettest du  
Dem blut'gen Schatten deines Bruders auch  
Das schwesterliche Opfer einer Rache  
Herzlos entziehen koennen, die du nicht  
Durch Judiths Schwert und nicht durch Rahabs Nagel,  
Nein, einzig durch ein Wenden deines Mundes  
Und durch ein stilles Kreuzen deiner Arme  
Dir nehmen und dem Toten weihen solltest:  
Er selbst, der Moerder, haette nicht gewagt,  
Sich dir zu naehern, denn du gleichst dem Toten,  
Du waerst ihm vorgekommen, wie der Leichnam  
Des Aristobolus, den man geschminkt,  
Er haett' sich schauernd von dir abgewandt.

Mariamne.  
Er tat das eine nicht, noch ich das andre!

Alexandra.  
So sei--Doch nein! Vielleicht blieb dir ein Zweifel  
An seiner Schuld noch. Willst du den Beweis?

Mariamne.  
Ich brauch ihn nicht!

Alexandra.

Du brauchst--

Mariamne.

Er gilt mir nichts!

Alexandra.

Dann--Doch ich halt den Fluch auch jetzt zurueck,  
Es hat dich ja ein andrer schon getroffen!  
Du gehst noch in den Ketten einer Liebe,  
Die niemals ruhmvoll war--

Mariamne.

Ich daechte doch,  
Ich haett' mir den Gemahl nicht selbst gewaehlt,  
Ich haette mich nur in das Los gefuegt,  
Das du und Hirkan ueber mich, die Tochter  
Und Enkelin, mit Vorbedacht verhaengt.

Alexandra.

Ich nicht, mein feiger Vater schloss den Bund.

Mariamne.

So tat er, was dir nicht gefiel?

Alexandra.

Das nicht!

Sonst waere ich zuvor mit dir entflohn,  
Mir stand die Freistatt in aegypten offen,  
Ich sag nur, der Entschluss ging aus von ihm,  
Dem ersten Hohenpriester ohne Mut,  
Und ich bekaempfte bloss den Widerwillen,  
Mit dem ich anfangs ihn vernahm. Allein  
Ich tat es, denn ich fand des Feiglings Handel  
In kurzem gut, und gab fuer Edoms Schwert  
Die Perle Zions, als er draengte, hin!  
Ja, waer' die Schlange, die Cleopatra  
Um jene Zeit gestochen, eine gift'ge  
Gewesen, oder waer' Antonius  
Auch nur auf seinem Zug hieher gekommen,  
Ich haette nein gesagt! Nun sagt' ich ja!

Mariamne.

Und dennoch--

Alexandra.

Ich erwartete von dir,  
Dass du den Kaufpreis nicht vertaendeln wuerdest,  
Und dass du den Herodes--

Mariamne.

Oh, ich weiss!

Ich haette mir von ihm fuer jeden Kuss

Im voraus einen Kopf, der dir missfiel,  
Bedingen und zuletzt, wenn keiner dir  
Mehr trotzte, als sein eigner, ihn zum Selbstmord  
Bewegen, oder auch, wenn das nicht ging,  
An ihm in stiller Nacht die Katzentat  
Der Judith listig wiederholen sollen,  
Dann haettst du mich mit Stolz dein Kind genannt!

Alexandra.

Mit groesserem, als jetzt, ich leugn' es nicht.

Mariamne.

Ich zog es vor, dem Mann ein Weib zu sein,  
Dem du mich zugefuehrt, und ueber ihn  
Die Makkabaeerin so zu vergessen,  
Wie er den Koenig ueber mich vergass.

Alexandra.

Du schienst dich doch in Jericho auf sie  
Noch einmal zu besinnen, wenigstens  
Warst du die erste, die mit einer Klage  
Hervortrat, als ich selbst sie noch zurueckhielt,  
Um dich zu pruefen. War's nicht so?

Mariamne.

In Jericho

Verwirrte mich das graessliche Ereignis,  
Es kam zu schnell, vom Tisch ins Bad, vom Bad  
Ins Grab, ein Bruder, ja, mir schwindelte!  
Doch, wenn ich meinem Koenig und Gemahl  
Argwoehnisch und verstockt die Tuer verschloss,  
Bereu ich's jetzt, und kann's mir nur verzeihn,  
Weil es geschehn ist, wie in Fiebers Glut!

Alexandra.

In Fiebers Glut!

Mariamne (halb fuer sich).

Auch haett' ich's nicht getan,  
Waer' er in Trauerkleidern nicht gekommen!  
Rot, dunkelrot haett' ich ihn sehen koennen,  
Doch--

Alexandra.

Ja, die fand er rasch! Er hatte sie  
Voraus bestellt, wie andre Moerder sich,  
Wo moeglich, Wasser schoepfen, eh' sie morden--

Mariamne.

Mutter, vergiss nicht!

Alexandra.

Was? Dass du das Weib

Des Moerders bist? Das bist du erst geworden,  
Und bist es nur so lange, als du willst,  
Ja, bist's vielleicht, wer weiss! schon jetzt nicht mehr;  
Des Toten Schwester aber warst du stets  
Und wirst es bleiben, wirst es dann sogar  
Noch sein, wenn du--du scheinst dazu geneigt--  
Ins Grab ihm nachrufst: Dir ist recht geschehn!

Mariamne.

Ich bin dir Ehrfurcht schuldig, und ich moechte  
Sie nicht verletzen, darum halte ein!  
Ich koennte sonst--

Alexandra.

Was koenntest du?

Mariamne.

Mich fragen,

Wer schuld ist an der Tat, ob der, der sie  
Vollbrachte, weil er musste, oder die,  
Die sie ihm abdrang! Lass den Toten ruhn!

Alexandra.

So sprich zu einer, die ihn nicht gebar!  
Ich trug ihn unterm Herzen, und ich muss  
Ihn raechen, da ich ihn nicht wecken kann,  
Dass er sich selber raeehe!

Mariamne.

Raech ihn denn,

Doch raech ihn an dir selbst! Du weisst recht gut,  
Dass es der Hohepriester war, der rings  
Vom Volk Umjauchzte, selbst schon Schwindelnde,  
Und nicht der Juengling Aristobolus,  
Der gegen sich hervorrief, was geschah.  
Wer trieb den Juengling nun, das sag mir an,  
Aus seiner Selbstzufriedenheit heraus?  
Es fehlt' ihm ja an bunten Roecken nicht,  
Die Blicke schoener Maedchen anziehen,  
Und mehr bedurft' er nicht zur Seligkeit.  
Was sollt' ihm Aarons Priestermantel noch,  
Den du zum ueberfluss ihm ueberhingst?  
Ihm kam von selbst ja kein Gedanke drin,  
Als der: wie steht er mir? Doch andre hielten  
Ihn seit dem Augenblick, dass er ihn trug,  
Fuers zweite Haupt von Israel, und dir  
Gelang es bald, ihn selbst so zu betoeren,  
Dass er sich fuer das erste, einz'ge hielt!

Alexandra.

Du laesterst ihn und mich!

Mariamne.

Ich tu es nicht!

Wenn dieser Juengling, der geboren schien,  
Der Welt den ersten Gluecklichen zu zeigen,  
Wenn er so rasch ein dunkles Ende fand,  
Und wenn der Mann, der jeden andern Mann,  
Wie er sein Schwert nur zieht, zum Weibe macht,  
Wenn er--ich weiss nicht, ob er's tat, doch fuercht' ich's;  
Dann tragen Ehrsucht, Herrschgier, zwar die Schuld,  
Doch nicht die Ehrsucht, die der Tote hegte,  
Und nicht die Herrschgier, die den Koenig plagt!  
Ich will dich nicht verklagen, mir geziemt's nicht,  
Ich will dafuer, dass du uns ein Gespenst,  
Ein blut'ges, in die Ehekammer schicktest,  
Von dir nicht eine Reuetraene sehn,  
Obgleich wir nie jetzt mehr zu zweien sind,  
Und mir der Dritte so den Sinn verstoert,  
Dass ich verstumme, wenn ich reden sollte,  
Und dass ich rede, wenn zu schweigen waer';  
Ich will nicht einmal deinen Rachedurst  
Ersticken, will nicht fragen, was du raechst,  
Ob deine Plaene oder deinen Sohn:  
Tu, was du willst, geh weiter, halte ein,  
Nur sei gewiss, dass du, wenn du Herodes  
Zu treffen weisst, auch Mariamne triffst;  
Den Schwur, den ich zurueckhielt, als er scheidend  
Ihn foderte, den leist ich jetzt: Ich sterbe,  
Wenn er stirbt. Handle denn und sprich nicht mehr!

Alexandra.

So stirb! Und gleich! Denn--

Mariamne.

Ich verstehe dich

Und deshalb glaubtest du, ich brauchte Trost?  
O nein! Du irrst! Es schreckt mich nicht,  
Wenn das Gesindel, das die Auserwaehlten  
Nur, weil sie menschlich-sterblich sind, ertraegt,  
Ihn mit dem Mund schon totgeschlagen hat.  
Was bleibt dem Sklaven uebrig, wenn der Koenig  
In Pracht und Herrlichkeit vorueberbraust,  
Als sich zu sagen: Er muss dran, wie ich!  
Ich goenn ihm das! Und wenn er an den Thron  
Ganz dicht ein Schlachtfeld rueckt mit tausend Graebnern,  
So lob ich's, es erstickt in ihm den Neid!  
Doch, dass Herodes lebt und leben wird,  
Sagt mir mein Herz. Der Tod wirft einen Schatten,  
Und der faellt hier hinein!

Vierte Szene

Ein Diener.

Der Vizekoenig!

Alexandra.

Gewiss bewaffnet, wie er immer ist,  
Wenn er zu uns kommt, seit es ihm misslang,  
Durch Schmeichelei den Sinn uns zu betoeren,  
Wie er's im Anfang zu versuchen schien.  
Weisst du, dass Salome in jener Zeit  
Vor Eifersucht verging?

Mariamne.

Sie tut's noch jetzt!

Denn laechelnd und vertraulich sag ich ihm,  
Wenn sie dabei ist, stets die schlimmsten Dinge,  
Und da sie selbst nicht muede wird, zu spaehn,  
So werde ich nicht muede, sie zu strafen  
Fuer ihre Torheit!

(Joseph tritt ein.)

Alexandra (auf Josephs Waffen deutend).

Siehst du?

Mariamne.

Mag er doch!

Sein Weib verlangt's, damit sie traeumen kann,  
Sie habe einen kriegerischen Gemahl.

Alexandra (zu Joseph).

Ich bin noch da!

Joseph.

Ein seltsamer Empfang.

Alexandra.

Mein Sohn ist auch noch da! Er hat, wie einst,  
In eine Totenkiste sich versteckt.  
Jag ihn heraus, ich will's dafuer verzeihn,  
Dass du das einmal ungeheissen tatst.  
Du musst die Kiste aber diesmal nicht  
Auf einem Schiff, das nach aegypten segelt,  
Du musst sie suchen in des Kirchhofs Bauch.

Joseph.

Ich bin nicht der, der Tote wecken kann!

Alexandra (mit Hohn gegen Mariamne).

Wohl wahr! Sonst waerst du sicher mitgezogen,  
Um deinen Herrn, wenn ihn sein Knien und Flehn  
Vor dem Liktorenbeil nicht schuetzen sollte--

Mariamne.  
Er kniet und fleht!

Joseph (zu Mariamne).  
    Ich kann dir zeigen wie!  
"Man hat mich des gezieh'n!" Ich raum es ein.  
"Des aber nicht!" Ich fueg es gleich hinzu,  
Damit du alles weisst!--So wird er's machen.

Alexandra.  
Prahlt du fuer ihn?

Joseph.  
    So hat er's schon gemacht!  
Ich stand dabei, da ihn die Pharisaeer  
Verklagen wollten beim Antonius.  
Er hatte es statt ihrer selbst getan,  
Vorausgeeilt ins Lager, wie er war,  
Und sagte, als sie kamen, Punkt fuer Punkt  
Die Rechnung wiederholend und ergaenzend:  
Sprecht, ob ich etwas ausliess oder nicht!  
Den Ausfall kennst du, mancher von den Klaegern  
Verlor den starren Kopf, als sie nicht wichen,  
Er trug des Roemers volle Gunst davon.

Alexandra.  
Da waren beide juenger, wie sie jetzt sind.  
Des einen uebermut gefiel dem andern  
Und um so mehr; weil er auf fremde Kosten  
Geuebt ward, nicht auf eigne. Kann dem Roemer  
Der Pharisaeer denn was sein, des Zunge  
Bestaendig Aufruhr predigt gegen Rom?  
Wer dem den Bart rauft, kuerzt sein Ansehn! dachte  
Antonius und lachte, doch ich zweifle,  
Ob er das auch geschehn laesst an sich selbst!

Joseph.  
Du sprichst, als wuenschtest du--

Alexandra.  
    Ob unsre Wuensche  
Zusammengehn, ob nicht, was kuemmert's dich?  
Halt du den deinen fest! Fuer dich ist's wichtig,  
Dass er zurueckkehrt!

Joseph.  
    Meinst du? Wenn fuer mich,  
So auch fuer dich!

Alexandra.  
    Ich wuesste nicht, warum?  
Es gab schon einmal eine Alexandra,  
Die eine Krone trug in Israel,

Die zuegriff, als sie frei geworden war,  
Und sie nicht liegen liess fuer einen Dieb.  
Es soll, bei Gott! nicht an der zweiten fehlen,  
Wenn's wirklich (zu Mariamne) Makkabaeerinnen gibt,  
Die kind'sche Schwuere halten!

Joseph (aushorchend).

Es ist wahr!

Solch eine Alexandra gab's einmal,  
Doch, wer ihr Ziel erreichen will, der muss  
Ihr Beispiel ganz befolgen, nicht nur halb.  
Sie soehnte sich, als sie den Thron bestieg,  
Mit allen ihren Feinden aus, nun hatte  
Niemand von ihr zu fuerchten, nur zu hoffen,  
Kein Wunder, dass sie fest sass bis zum Tod!

Mariamne.

Das find ich klaeglich! Wozu einen Zepter,  
Wenn nicht, um Hass und Liebe zu befried'gen?  
Die Fliegen zu verscheuchen g'nuegt ein Zweig!

Joseph.

Sehr wahr!  
(Zu Alexandra.) Und du?

Alexandra.

Sie sah im Traum wohl nie  
Den Ahnherrn ihres Stamms, den grossen Judas,  
Sonst haett' sie wahrlich keinen Feind gescheut,  
Denn noch vom Grab aus schuetzt er seine Enkel,  
Weil er in keinem Herzen sterben kann.  
Wie sollt' er auch! Es kann ja niemand beten,  
Der sich nicht sagen muss: ich dank es ihm,  
Dass ich noch knieen darf vor meinem Gott  
Und nicht vor Holz, vor Erz und Stein!

Joseph (fuer sich).

Der Koenig

Hat recht gehabt! Ich muss die Tat vollbringen,  
Und zwar an beiden, oder sie erleiden.  
Ich muss mir auf das Haupt die Krone setzen,  
Wenn ich's vorm Beil des Henkers sichern will.  
Hier starrt mir eine Welt von Hass entgegen!  
Wohl an, sie sprachen sich das Urteil selbst;  
Ich hab sie jetzt zum letzten Mal geprueft,  
Und waere nur sein Bote da, ich wuerde  
Es mitleidslos den Augenblick vollziehn!  
Jedwede Vorbereitung ist getroffen.

Fuenfte Szene

Ein Diener.

Der Hauptmann Titus bittet um Gehoer!

Joseph.

Sogleich! (Will gehen.)

Alexandra.

Warum nicht hier?

Der Diener.

Da ist er schon!

Titus (tritt ein; zu Joseph, heimlich).

Was du befuechtetest, geschieht, das Volk  
Empoert sich!

Joseph.

Tu denn rasch, was ich befahl,  
Stell die Kohorte auf und ruecke aus!

Titus.

Das tat ich schon. Nun komm ich, dich zu fragen,  
Ob du Gefangne oder Tote willst?  
Mein Adler packt so gut, als er zerfleischt,  
Und du musst wissen, was dir besser frommt.

Joseph.

Blut darf nicht fliessen!

Titus.

Gut! So hau ich ein,  
Eh' sie die Steinigung begonnen haben,  
Sonst taet' ich's spaeter!

Joseph.

Sahst du Sameas?

Titus.

Den Pharisaeer, der sich einst die Stirn  
An meinem Schild fast einstiess, weil er stets  
Die Augen schliesst, sobald er mich erblickt?  
Den sah ich allerdings!

Joseph.

Und wie? Sprich laut!

Titus.

Auf offnem Markt, von Tausenden umringt,  
Herodes laut verfluchend!

Joseph (zu Alexandra).

Sameas

Ging erst vor einer Stunde fort von dir!

Alexandra.  
Sahst du's?

Titus. (zu Joseph).  
Erscheinst du selbst?

Joseph.  
Sobald ich kann!  
Einstweilen--

Titus.  
Wohl! Ich geh! (Will gehen.)

Alexandra (ruft ihn um).  
Ein Wort noch, Hauptmann  
Warum entzogst du uns die Wache?

Mariamne.  
Fehlt sie?

Alexandra.  
Seit gestern abend. Ja!

Joseph.  
Weil ich's gebot!

Titus.  
Und weil der Koenig, als er ging, mir sagte:  
Dies ist der Mann, der meinen Willen weiss,  
Was er gebietet, das gebiet ich selbst! (Ab.)

Alexandra (zu Joseph).  
Und du?

Joseph.  
Ich dachte, Judas Makkabaeus  
Waer' Schutz genug fuer dich und deine Tochter.  
Im uebrigen, du hoerst, wie's draussen steht:  
Ich brauche die Soldaten! (Fuer sich.) Wenn die Roemer  
So nahe waeren, koennt' es mir missgluecken!  
Heut schickt' ich Galillaeer!

Alexandra (zu Mariamne).  
Meinst du noch,  
Mein Argwohn habe keinen Grund?

Mariamne.  
Ich weiss nicht,  
Doch jetzt steckt er mich an. Dies find ich seltsam!  
Obgleich--Wenn aus der Wand ein Wurfspiess fuehre,  
Es kaeme mir nicht unerwarteter!

Alexandra.

Zwei Stoesse, und der Weg zum Thron ist frei;  
Denn, gibt es keine Makkabaeer mehr,  
So kommen die Herodianer dran.

Mariamne.

Ich wuerde dich noch, jetzt verlachen, waere  
Nicht Salome sein Weib!--Bei meinem Bruder,  
Ihr Kopf ist mein! Ich spreche zu Herodes:  
Wie du mich raechst an ihr, so liebst du mich!  
Denn sie, nur sie ist's! Der da nimmermehr!

Alexandra.

Du triumphierst zu frueh! Erst gilt's zu handeln,  
Und diesen Aufstand, daecht' ich, nutzen wir!

Mariamne.

Mit diesem Aufstand hab ich nichts zu schaffen,  
Denn wenn Herodes wiederkehrt, so bleibt  
Mir nichts zu fuerchten, und wenn nicht, so kommt  
Der Tod in jeglicher Gestalt mir recht!

Alexandra.

Ich geh! (Will ab.)

Joseph (vertritt ihr den Weg).

Wohin?

Alexandra.

Fuers erste auf die Zinne  
Und dann, wohin es mir gefallen wird!

Joseph.

Zur Zinne steht der Weg dir frei! Die Burg  
Ist abgesperrt!

Alexandra.

So waeren wir Gefangne?

Joseph.

Solange, bis die Ruhe hergestellt ist,  
Muss ich dich bitten--

Alexandra.

Was erkuehnst du dich?

Joseph.

Ein Stein ist blind, ein roem'scher Wurfspiess auch,  
Sie treffen beide oft, was sie nicht sollen,  
Drum muss man ihnen aus dem Wege gehn!

Alexandra (zu Mariamne).

Ich steig hinauf und suche meinen Freunden  
Durch Zeichen kundzutun, wie's mit uns steht.

Mariamne.  
Durch Zeichen--deinen Freunden--Mutter, Mutter!  
So bist du's wirklich selbst und nicht das Volk?  
Wenn du dir selbst nur nicht die Grube graebst!

(Alexandra will gehen.)

Joseph.  
Du wirst gestatten, dass dich mein Trabant  
Begleitet. Philo!

Alexandra.  
Also offner Krieg?

(Philo tritt ein.)

Joseph (redet mit ihm, anfangs leise, dann laut).  
Du hast verstanden?

Philo.  
Ja!

Joseph.  
Im schlimmsten Fall!

Philo.  
Den wart ich ab, dann--

Joseph.  
Und mir buergt dein Kopf!  
(Fuer sich.) Mir daeucht, Herodes' Geist ist ueber mir!

Alexandra (fuer sich).  
Ich gehe doch! Vielleicht ist der Soldat,  
Obgleich ein Galilaeer, zu gewinnen!  
Versuchen will ich es! (Ab.)

(Philo folgt ihr.)

Joseph (fuer sich).  
Ich kann nicht anders,  
Wie sehr es mich verdaecht'gen mag, der Aufruhr  
Zwingt mich zu diesem Schritt, ich darf sie jetzt  
Nicht aus den Augen lassen, wenn ich mir  
Die Tat nicht selbst unmoeglich machen will,  
Denn jede Stunde kann sein Bote kommen!  
Ihn selbst erwarte ich schon laengst nicht mehr.

Mariamne.  
Wann starb Herodes?

Joseph.

Wann er starb?

Mariamne.

Und wie?

Du musst es wissen, da du so viel wagst!

Joseph.

Was wag ich denn? Du gibst mir Raetsel auf!

Mariamne.

Nichts, wenn du glaubst, ich finde keinen Schutz,  
Sobald die Roemer hoeren, dass mein Leben  
Bedroht ist, alles, wenn du darin irrst.

Joseph.

Und wer bedroht dein Leben?

Mariamne.

Fragst du noch?

Du!

Joseph.

Ich?

Mariamne.

Kannst du das Gegenteil mir schw hoeren?

Kannst du's bei meines Kindes Haupt?--Du schweigst!

Joseph.

Du hast mir keine Schwuere abzufodern.

Mariamne.

Wer so verklagt wird, leistet sie von selbst.  
Doch weh dir, wenn Herodes wiederkehrt!  
Ich sag ihm zweierlei vorm ersten Kuss,  
Ich sag ihm, dass du sannst auf meinen Mord,  
Ich sag ihm, was ich schwur: ermiss nun selbst,  
Welch Schicksal dich erwartet, wenn er kommt!

Joseph.

Und was--was schwurst du? Wenn's mich schrecken soll,  
So muss ich's wissen.

Mariamne.

Hoer's zu deinem Fluch!

Dass ich mit eigener Hand mich toeten will,  
Wenn er--Oh, haett' ich das geahnt! Nicht wahr?--  
Dann haette ich an einen kalten Gruss  
Mich nie gekehrt, ich haette fortgefahren,  
Wie ich begann, und alles stuede wohl!  
Denn anfangs warst du ein ganz anderer Mann!

Joseph.

Ich habe nichts zu fuerchten!

Mariamne.

Weil du meinst,

Es sei unmoeglich, dass er wiederkehrt!  
Wer weiss! Und wenn! Ich halte meinen Schwur,  
Doch eher nicht, bis ich an dir mich raechte,  
Bis ich an dir, erzittre, so mich raechte,  
Wie er mich raechen wuerde! Zieh doch jetzt  
Sogleich dein Schwert! Du wagst es nicht? Ich glaub's!  
Und wie du mich auch hueten magst, ich finde  
Zum Hauptmann Titus sicher einen Weg!  
Verloren ist dein Spiel, seit ich's durchschaue.

Joseph (fuer sich).

Wahr, wahr! (Zu Mariamne.) Ich halte dich beim Wort! Du raechst  
Dich so, ganz so, wie er dich raechen wuerde!  
Das hast du mir gelobt! Vergiss es nicht!

Mariamne.

So spricht der Wahnwitz! Dass Herodes mich  
Mehr liebt, wie ich mich selber lieben kann,  
Wird keiner, wird nicht einmal Salome,  
Dein tueck'sches Weib, bezweifeln, wenn sie mich  
Auch eben darum doppelt hassen, wenn sie  
Auch eben darum dir den Mordgedanken  
Rachsuechtig eingegeben haben mag!  
Dass er von ihr kommt, weiss ich, und ich will  
Sie treffen, dass sie's fuehlt, ihr Schmerz um dich  
Soll meine letzte Lust auf Erden sein!

Joseph.

Du irrst dich! Doch gleichviel! Ich hab dein Wort!

Mariamne.

Du wiederholst es noch einmal? Verrucher,  
Welch einen Aufruhr naechtlicher Gedanken  
Weckst du mir in der Brust und welchen Argwohn!  
Du sprichst, als ob Herodes selber mich  
Zum Opfertier und dich zum Opferpriester  
Erkoren haette. Ist es so? Beim Abschied  
Entfiel ihm, mit Entsetzen denk ich dran,  
Ein dunkles Wort. Gib Antwort!

Joseph.

Diese geb ich

Sobald es noetig ist, sobald ich weiss,  
Dass er--

Mariamne.

Dich nicht mehr Luegen strafen kann,

Wenn du ihn feig und schlecht des Schrecklichsten,  
Des Masslos-Ungeheuersten verklagtest,  
Bloss um dich selbst vor mir zu reinigen?  
Ich sage dir, ich hoere dich nur jetzt,  
Wo er vielleicht, eh' du noch endigtest,  
Schon in die Tuer tritt und dich niederstoess!  
Schweig denn auf ewig, oder sprich sogleich!

Joseph.

Und wenn es waer'? Ich sag nicht, dass es ist!  
Doch wenn es waer'? Was wuerd' es anders sein,  
Als die Bestaet'gung dessen, was du fuehlst,  
Als ein Beweis, dass er dich liebt, wie nie  
Ein Mann sein Weib noch liebte?

Mariamne.

Was ist das?

Mir deucht, schon einmal hab ich das gehoert!

Joseph.

Ich daechte doch, es koennte dir nur schmeicheln,  
Wenn ihm der Tod nicht halb so bitter waer',  
Als der Gedanke, dich--

Mariamne.

Was gilt die Wette,

Ich selber bring es jetzt fuer dich zu Ende!  
Als der Gedanke, mich zurueckzulassen  
In einer Welt, wo ein Antonius lebt!

Joseph.

Nun ja! Ich sag nicht, dass er das gesagt--

Mariamne.

Er hat's gesagt! Er hat--Was hat er nicht!  
Oh, dass er endlich kaeme!

Joseph.

Mariamne!--(Fuer sich.)

Wie hab ich mich verstrickt! Zwar tat ich nichts,  
Als was ich musste! Doch mich packt ein Grauen,  
Dass er--ich seh den Aristobolus.  
Verflucht die Tat, die einen Schatten wirft,  
Eh' sie ins Leben tritt!

Mariamne.

So war das mehr,

Als eine tolle Blase des Gehirns,  
Wie sie zuweilen aufsteigt und zerplatzt,  
So war's--Von jetzt erst faengt mein Leben an,  
Bis heute traeuemt' ich!





















Entschlossen von sich ins Gewuehl der Feinde,  
Doch nicht, weil er sie preiszugeben denkt:  
Er stuerzt sich nach, er holt sie sich zurueck,  
Und bringt den Kranz, der schon nicht mehr dem Mut  
Nur der Verzweiflung noch erreichbar war,  
Den Kranz des Siegs, wenn auch zerrissen, mit.  
Du hast mich feig genannt. Wenn der es ist,  
Der einen Daemon in sich selber fuerchtet,  
So bin ich es zuweilen, aber nur,  
Wenn ich mein Ziel auf krummem Weg erreichen,  
Wenn ich mich ducken und mich stellen soll,  
Als ob ich der nicht waere, der ich bin.  
Dann aengstigt's mich, ich moechte mich zu frueh  
Aufrichten, und um meinen Stolz zu zaehmen,  
Der, leicht empoert, mich dazu spornen koennte,  
Knuepf ich an mich, was mehr ist, als ich selbst,  
Und mit mir stehen oder fallen muss.  
Weisst du, was meiner harrete, als ich ging?  
Kein Zweikampf und noch minder ein Gericht,  
Ein launischer Tyrann, vor dem ich mich  
Verleugnen sollte, aber sicher nicht  
Verleugnet haette, wenn--Ich dachte dein,  
Nun knirscht' ich nicht einmal--und was er auch  
Dem Mann und Koenig in mir bieten moechte,  
Von Schmaus zu Schmaus mich schleppend und den Freispruch  
Mir doch, unheimlich schweigend, vorenthaltend,  
Geduldig, wie ein Sklave, nahm ich's hin!

Mariamne.

Du sprichst umsonst! Du hast in mir die Menschheit  
Geschaendet, meinen Schmerz muss jeder teilen,  
Der Mensch ist, wie ich selbst, er braucht mir nicht  
Verwandt, er braucht nicht Weib zu sein, wie ich.  
Als du durch heimlich-stillen Mord den Bruder  
Mir raubtest, konnten die nur mit mir weinen,  
Die Brueder haben, alle andern moechten  
Noch trocknen Auges auf die Seite treten  
Und mir ihr Mitleid weigern. Doch ein Leben  
Hat jedermann und keiner will das Leben  
Sich nehmen lassen, als von Gott allein,  
Der es gegeben hat! Solch einen Frevel  
Verdammt das ganze menschliche Geschlecht,  
Verdammt das Schicksal, das ihn zwar beginnen  
Doch nicht gelingen liess, verdammst du selbst!  
Und wenn der Mensch in mir so tief durch dich  
Gekraenkt ist, sprich, was soll das Weib empfinden,  
Wie steh ich jetzt zu dir und du zu mir?

Vierte Szene







Bote.

Octavianus hat nach Afrika  
Sich eingeschiff, ihm eilt Antonius  
Entgegen, mit Cleopatra vereint,  
Um gleich bei Aktium ihn zu empfangen--

Herodes.

Und ich, Herodes, soll der Dritte sein!  
Schon gut! Ich zieh noch heut! Soemus kann,  
So schlecht es hier auch stehn mag, mich ersetzen.  
Gut, dass er kam!

Mariamne.

Er zieht noch einmal  
fort!  
Dank, Ew'ger, Dank!

Herodes (sie beobachtend).

Ha!

Bote.

Grosser Koenig, nein!  
Er braucht dich nicht bei Aktium, er will,  
Dass du die Araber, die sich empoerten,  
Verhindern sollst, dem Feind sich anzuschliessen!  
Das ist der Dienst, den er von dir verlangt.

Herodes.

Er hat den Platz, wo ich ihm nuetzen kann,  
Mir anzuweisen!

Mariamne.

Noch einmal! Das  
loest  
Ja alles wieder!

Herodes (wie vorher).

Wie mein Weib sich freut!  
(Zum Boten.)  
Sag ihm--du weisst's ja schon!--  
(Fuer sich.)

Die Stirn entrunzelt,  
Die Haende, wie zum Dankgebet, gefaltet--  
Das ist ihr Herz!

Bote.

Sonst hast du nichts fuer mich?

Mariamne.

Jetzt werd' ich's sehn, ob's bloss ein Fieber war,  
Das Fieber der gereizten Leidenschaft,  
Das ihn verwirrte, oder ob sich mir  
In klarer Tat sein Innerstes verriet!





Musst du vielleicht sie bis ans Ende wandeln:  
Willst du das tun im wilden Rausch des Zorns?

Herodes.  
Ich fuerchte sehr, du ahnst nur halb das Rechte,  
Der Wendepunkt ist da, allein fuer dich!  
Denn ich, was will ich denn? Doch nur ein Mittel,  
Womit ich boese Traeume scheuchen kann!

Mariamne.  
Ich will dich nicht verstehn! Ich hab dir Kinder  
Geboren! Denk an die!

Herodes.  
Wer schweigt, wie du,  
Weckt den Verdacht, dass er die Wahrheit nicht  
Zu sagen wagt und doch nicht luegen will.

Mariamne.  
Nicht weiter!

Herodes.  
Nein, nicht weiter! Lebe  
wohl!  
Und wenn ich wiederkehre, zuerne drob  
Nicht allzusehr!

Mariamne.  
Herodes!

Herodes.  
Sei gewiss,  
Ich werde dir nicht wieder so, wie heute,  
Den Gruss entpressen!

Mariamne.  
Nein, es wird nicht wieder  
Vonnoeten sein! (Gen Himmel.) Lenk, Ewiger, sein Herz!  
Ich hatt' ihm ja den Brudermord verziehn,  
Ich war bereit, ihm in den Tod zu folgen,  
Ich bin es noch, vermag ein Mensch denn mehr?  
Du tatest, was du nie noch tatst, du waelztest  
Das Rad der Zeit zurueck, es steht noch einmal,  
Wie es vorher stand; lass ihn anders denn  
Jetzt handeln, so vergess ich, was geschehn;  
Vergess es so, als haette er im Fieber  
Mit seinem Schwert mir einen Todesstreich  
Versetzt und mich genesend selbst verbunden.  
(Zu Herodes.)  
Seh ich dich noch?

Herodes.  
Wenn du mich kommen siehst,

So ruf nach Ketten! Das sei dir Beweis,  
Dass ich verrueckt geworden bin!

Mariamne.

Du wirst

Dies Wort bereun!--Halt an dich, Herz!--Du wirst! (Ab.)

Herodes.

Wahr ist's, ich ging zu weit. Das sagte ich  
Mir unterwegs schon selbst. Doch wahr nicht minder,  
Wenn sie mich liebte, wuerde sie's verzeihn!  
Wenn sie mich liebte! Hat sie mich geliebt?  
Ich glaub es. Aber jetzt--Wie sich der Tote  
Im Grabe noch zu raechen weiss! Ich schaffte  
Ihn fort, um meine Krone mir zu sichern,  
Er nahm, was mehr wog, mit hinweg: ihr Herz!  
Denn seltsam hat sie, seit ihr Bruder starb,  
Sich gegen mich veraendert, niemals fand  
Ich zwischen ihr und ihrer Mutter noch  
Die kleinste Spur von aehnlichkeit heraus,  
Heut glich sie ihr in mehr als einem Zug,  
Drum kann ich ihr nicht mehr vertraun, wie sonst!  
Das ist gewiss! Doch, muss es darum auch  
Sogleich gewiss sein, dass sie mich betrog?  
Die Buergschaft, die in ihrer Liebe lag,  
Ist weggefallen, aber eine zweite  
Liegt noch in ihrem Stolz, und wird ein Stolz,  
Der es verschmaecht, sich zu verteidigen,  
Es nicht noch mehr verschmaehn, sich zu beflecken?  
Zwar weiss sie's! Joseph! Warum kann der Mensch  
Nur toeten, nicht die Toten wieder wecken,  
Er sollte beides koennen, oder keins!  
Der raecht sich auch! Er kommt nicht! Dennoch seh ich  
Ihn vor mir! "Du befiehlst?"--Es ist unmoeglich!  
Ich will's nicht glauben! Schweig mir, Salome!  
Wie es auch kam, so kam es nicht! Vielleicht  
Frass das Geheimnis, wie verschlucktes Feuer,  
Von selbst sich bei ihm durch. Vielleicht verriet er's,  
Weil er mich fuer verloren hielt und nun  
Mit Alexandra sich versoehnen wollte,  
Bevor die Kunde kam. Wir werden sehn!  
Denn pruefen muss ich sie! Haett' ich gehnt,  
Dass sie's erfahren koennte, nimmer waer' ich  
So weit gegangen. Jetzt, da sie es weiss,  
Jetzt muss ich weiter gehn! Denn, nun sie's weiss,  
Nun muss ich das von ihrer Rache fuerchten,  
Was ich von ihrer Wankelmuetigkeit  
Vielleicht mit Unrecht fuerchtete, muss fuerchten,  
Dass sie auf meinem Grabe Hochzeit haelt!  
Soemus kam zur rechten Zeit. Er ist  
Ein Mann, der, waer' ich selbst nicht auf der Welt,  
Da stuede, wo ich steh. Wie treu er denkt,  
Wie eifrig er mir dient, beweist sein Kommen.

Ihm geb ich jetzt den Auftrag! Dass sie nichts  
Aus ihm herauslockt, weiss ich, wenn sie ihn  
Auf Menschenart versucht!--Verraet er mich,  
So zahlt sie einen Preis, der--Salome,  
Dann hast du recht gehabt!--Es gilt die Probe! (Ab.)

Vierter Akt

Burg Zion. Mariamnen's Gemächer.

Erste Szene

Mariamne. Alexandra.

Alexandra.

Du gibst mir Rätsel auf. Zuerst der Schwur:  
Ich töte mich, wenn er nicht wiederkehrt!  
Dann bittere Kälte, als er kam, ein Trotz,  
Der ihn empören musste, wie er mich  
Erfreute! Nun die tiefste Trauer wieder!  
Den moecht ich sehn, der dich begreifen kann.

Mariamne.

Wenn das so schwer ist, warum plagst du dich?

Alexandra.

Und dann die widerwillig-herbe Art,  
Mit der du den Soemus ferne hältst!  
Man sieht's ihm an, er hat was auf dem Herzen--

Mariamne.

Meinst du?

Alexandra.

Gewiss! Auch moecht' er's uns vertraun,  
Allein er wagt es nicht, er wuerde sich,  
Wenn er dich in den Jordan stuerzen saehe,  
Vielleicht bedenken, ob er dich vom Tod  
Auch retten duerfe, und er haette recht,  
Denn masslos schoede bist du gegen ihn!

Mariamne.

Nicht wahr, Herodes wird nicht sagen koennen,  
Ich haette seinen Freund versucht, ich haette  
Ihm sein Geheimnis, wenn er eines hat,  
Mit Schmeicheln abgelistet. Nein, ich stell's

Dem Himmel heim, ob ich's erfahren soll!  
Mir sagt's mein Herz, ich wage nichts dabei!

Zweite Szene

Sameas (tritt ein; er traegt Ketten an den Haenden).  
Der Herr ist gross!

Mariamne.  
Er ist's!

Alexandra.  
Du frei und doch  
In Ketten? Noch ein Raetsel!

Sameas.  
Diese Ketten  
Leg ich nicht wieder ab! Jerusalem  
Soll Tag fuer Tag daran erinnert werden,  
Dass Jonas' Enkel im Gefaengnis sass!

Alexandra.  
Wie kamst du denn heraus? Hast du die Hueter  
Bestochen?

Sameas.  
Ich? Die Hueter?

Alexandra.  
Zwar, womit!  
Dein haerenes Gewand hast du noch an,  
Und dass sie fuer ein Nest voll wilder Bienen,  
Wie du's, mit jedem hohlen Baum vertraut,  
An sie verraten konntest, dich entliessen,  
Bezweifle ich, denn Honig gibt's genug!

Sameas.  
Wie fragst du nur? Soemus selbst hat mir  
Die Pforten aufgemacht!

Mariamne.  
Er haett's gewagt?

Sameas.  
Was denn? Hast du es ihm denn nicht geboten?

Mariamne.  
Ich?

Sameas.

Nein? Mir deucht doch, dass er so gesagt!  
Ich kann mich irren, denn ich sagte just  
Rueckwaerts den letzten Psalm her, als er eintrat,  
Und hoerte nur mit halbem Ohr auf ihn!  
Nun wohl! So hat's der Herr getan, und ich  
Muss in den Tempel gehen, um zu danken,  
Und habe nichts in Davids Burg zu tun!

Mariamne.  
Der Herr!

Sameas.  
Der Herr! Sass ich mit Recht im Kerker?

Mariamne.  
Die Zeiten sind vorbei, worin der Herr  
Unmittelbar zu seinem Volke sprach.  
Wir haben das Gesetz. Das spricht fuer ihn!  
Die Dampf--und Feuersaeule ist erloschen,  
Durch die er unsern Vaetern in der Wueste  
Die Pfade zeichnete, und die Propheten  
Sind stumm, wie er!

Alexandra.  
Das sind sie doch nicht ganz!  
Es hat erst kuerzlich einer einen Brand  
Vorhergesagt, und dieser traf auch ein!

Mariamne.  
Jawohl, doch hatt' er selbst um Mitternacht  
Das Feuer angelegt.

Sameas.  
Weib! Laestre nicht!

Mariamne.  
Ich laestre nicht, ich sag nur, was geschehn!  
Der Mensch ist Pharisaeer, wie du selbst,  
Er spricht, wie du, er rast, wie du, der Brand  
Hat uns beweisen sollen, dass er wirklich  
Prophet sei und das Kuenftige durchschaue,  
Doch ein Soldat ertappt' ihn auf der Tat.

Sameas.  
Ein roem'scher?

Mariamne.  
Ja!

Sameas.  
Der log! Er war vielleicht  
Gedungen! War gedungen vom Herodes,  
Gedungen von dir selbst!

Mariamne.

Vergiss dich nicht!

Sameas.

Du bist sein Weib, du bist das Weib des Frevlers,  
Der sich fuer den Messias haelt, du kannst  
Ihn in die Arme schliessen und ihn kuessen,  
Drum kannst du auch was andres fuer ihn tun!

Alexandra.

Er hielte jetzt fuer den Messias sich?

Sameas.

Er tut's, er sagt' es mir ins Angesicht,  
Als er mich in den Kerker fuehren liess.  
Ich schrie zum Herrn, ich rief: Sieh auf dein Volk  
Und schicke den Messias, den du uns  
Verheissen fuer die Zeit der hoechsten Not,  
Die hoechste Not brach ein! Darauf versetzt' er  
Mit stolzem Hohn: Der ist schon lange da,  
Ihr aber wisst es nicht! Ich bin es selbst!

Alexandra.

Nun, Mariamne?

Sameas.

Mit verruchtem Witz

Bewies er dann, wir sei'n ein Volk von Irren  
Und er der einzige Verstaendige,  
Wir wohnten nicht umsonst am Toten Meer,  
Dem die Bewegung fehle, Ebb' und Flut,  
Und das nur darum alle Welt verpeste,  
Es sei ein treuer Spiegel unsrer selbst!  
Er aber wolle uns lebendig machen,  
Und muess' er uns auch Mosis dummes Buch--  
So ruchlos sprach er--mit Gewalt entreissen;  
Denn das allein sei schuld, wenn wir dem Jordan  
Nicht glichen, unserm klaren Fluss, der lustig  
Das Land durchhuepfe, sondern einem Sumpf!

Alexandra.

So ganz warf er die Larve weg?

Sameas.

Jawohl!

Doch galt ich ihm, als er es tat, vielleicht  
Fuer einen Toten schon; denn meinen Tod  
Befahl er gleich nachher.

Mariamne.

Er war gereizt!

Er fand den Aufruhr vor!

Sameas.

Dich mahnt ich nun

An deine Pflicht! Sag du dich los von ihm,  
Wie er sich losgesagt von Gott! Du kannst  
Ihn dadurch strafen, denn er liebt dich sehr!  
Als mich Soemus freiliess, musst' ich glauben,  
Du haettst es schon getan. Tust du es nicht,  
So schilt den Blitz, der aus den Wolken faehrt,  
Nicht ungerecht, wenn er dich trifft, wie ihn!  
Ich geh jetzt, um zu opfern!

Alexandra.

Nimm das Opfer

Aus meinem Stall!

Sameas.

Ich nehme's, wo man's entbehrt!  
Das Lamm der Witwe und das Schaf des Armen!  
Was soll dein Rind dem Herrn! (Ab.)

Dritte Szene

Soemus (kommt).

Verzeiht!

Mariamne.

Ich wollte

Dich eben rufen lassen! Tritt heran!

Soemus.

Das waer' zum ersten Mal geschehn!

Mariamne.

Jawohl!

Soemus.

Du wachst mir aus bisher!

Mariamne.

Hast du mich denn

Gesucht, und hast du was an mich zu suchen?  
Ich mag's nicht denken!

Soemus.

Wenigstens das eine:

Sieh mich als deinen treuesten Diener an!

Mariamne.















Moses.

Schweig! Schweig! Beim Essen zaehltest du noch nie!  
Im uebrigen: man schwuert auch nicht bei uns,  
Und (fuer sich) waer' der Koenig nicht ein halber Heide,  
So haetten wir auch den fremden Diener nicht!  
Da kommen schon die Musikanten! Flink!  
(Geht zu den uebrigen.)

Jehu.

Du, ist das wirklich wahr, was man von dir  
Erzaehlt?

Artaxerxes.

Wie sollt' es denn nicht wahr sein?  
Soll ich's vielleicht noch hundertmal beteuern?  
Am Hofe des Satrapen war ich Uhr  
Und hatt' es gut, viel besser, wie bei euch!  
Nachts ward ich abgeloeest, dann war's mein Bruder,  
Und auch bei Tage, wenn's zum Essen ging.  
Ich dank es wahrlich eurem Koenig nicht,  
Dass er mich mit den andern Kriegsgefangnen  
Hiehergeschleppt! Zwar ward mein Dienst zuletzt  
Ein wenig schwer! Ich musste mit ins Feld,  
Und wenn man links und rechts die Pfeile fliegen,  
Die Menschen fallen sieht, verzaehlt man sich  
Natuerlich leichter als in einem Saal,  
Wo sie zusammenkommen, um zu tanzen.  
Ich schloss die Augen, denn ich bin kein Held,  
Wie es mein Vater war. Den traf ein Pfeil  
Auf seinem Posten--er war Uhr, wie wir,  
Ich und mein Bruder, alle waren Uhren--  
Er rief die Zahl noch ab und starb! Was sagst du?  
Das war ein Mann! Dazu gehoerte mehr,  
Als noetig war, den Pfeil ihm zuzuschicken!

Jehu.

Habt ihr denn keinen Sand bei euch zu Hause,  
Dass ihr das tun muesst?

Artaxerxes.

Wir? Wir keinen Sand?  
Genug, um ganz Judaea zu bedecken!  
Es ist ja nur, weil der Satrap bei uns  
Es besser haben soll, wie's andre haben!  
Der Puls des Menschen geht doch wohl genauer,  
Wenn er gesund ist und kein Fieber hat,  
Wie euer Sand durch seine Roehre laeuft?  
Und nuetzen euch die Sonnenweiser was,  
Wenn es der Sonne nicht gefaellt zu scheinen?  
(Zaehlt.) Eins--Zwei--

Moses (kommt zurueck).

Fort! Fort! Die Gaeste kommen schon!













## Siebente Szene

Alexandra kommt mit Titus.

Alexandra.

Titus, du siehst, wie meine Tochter trauert!

Titus.

Sie hat wohl neue Botschaft von Herodes?

Alexandra.

Die Botschaft, dass es mit ihm aus ist! Ja!

Titus (sieht nach Mariamnen).

Sie tanzt!

Alexandra.

Als waere sie, statt Witwe, Braut!

Titus, sie trug bis heute eine Maske,

Und, merk dir das, sie tat es nicht allein!

Titus.

Sehr gut fuer sie! Dann bleibt sie, was sie ist!

Gehoert sie zu den Feinden des Herodes,

So wird sie nicht mit seinen Freunden buessen!

Alexandra.

Um das zu zeigen, gibt sie ja dies Fest!

(Entfernt sich von Titus.)

Titus.

Es schaudert mir vor diesen Weibern doch!

Die eine haut dem Helden, den sie erst

Durch heuchlerische Kuesse sicher machte,

Im Schlaf den Kopf ab, und die andre tanzt,

Um sich nur ja die Krone zu erhalten,

Wie rasend, auf dem Grabe des Gemahls!

Um das zu sehn, ward ich gewiss geladen

(Er sieht wieder nach Mariamnen.)

Ja, ja, ich seh's und will's in Rom bezeugen--

Doch trinke ich hier keinen Tropfen Wein!

Salome.

Was sagst du, Titus? Steht es mit dem Koenig

So schlecht, dass die schon alles wagen darf?

Titus.

Wenn er nicht gleich sich zum Octavian

Geschlagen und dem Marc Anton vorm Fall

Den letzten Stoss noch mitgegeben hat,

Und das bezweifle ich, so steht's nicht gut!

Salome.

O haett' er's doch getan!--Wenn die den Kopf  
Behaelt, so weiss ich nicht, warum der Herr  
Das Blut der uepp'gen Jesabel den Hunden  
Zu lecken gab! (Verliert sich unter die uebrigen.)

Titus.

Sie tanzt noch fort! Doch scheint's  
Ihr nicht ganz leicht zu sein! Sie muesst' ergluehen,  
Doch sie erbleicht, als ob sie in Gedanken  
Was andres taete und nur unwillkuerlich  
Dem Reigen folgte! Nun, auch diese Judith  
Hat wohl nicht ohne Angst ihr Werk vollbracht!  
Und die da muss den letzten Kuss des Mannes,  
Den sie hier jetzt vor mir so feierlich  
Verleugnet, noch auf ihrer Lippe fuehlen,  
Auch sah sie ihn ja noch nicht tot!--Sie kommt!

(Mariamne erscheint wieder. Alexandra und Soemus folgen ihr.)

Alexandra (zu Mariamne).

Ich sprach mit Titus!

Mariamne (erblickt bei einer ploetzlichen Wendung ihr Bild im Spiegel).

Ha!

Alexandra.

Was hast du denn?

Mariamne.

So hab ich mich ja schon im Traum gesehn!--  
Das also war's, was mich vorhin nicht ruhn liess,  
Bis der verlorene Rubin sich fand,  
Der jetzt auf meiner Brust so duester glimmt:  
Das Bild haett' eine Luecke ohne ihn!--  
Auf dieses folgt das letzte bald!

Alexandra.

Komm zu dir!

Mariamne.

So lass mich doch!--Ein Spiegel, ganz, wie der!  
Zu Anfang angelaufen, wie vom Hauch  
Des Atmenden, dann, wie die Bilder, die  
Er nacheinander zeigte, sanft sich klaerend  
Und endlich leuchtend, wie geschliffner Stahl.  
Ich sah mein ganzes Leben! Erst erschien ich  
Als Kind, von zartem Rosenlicht umflossen,  
Das immer roeter, immer dunkler ward:  
Da waren mir die eignen Zuege fremd,  
Und bei der dritten Wandlung erst erkannt' ich



Was soll das heissen? Tausend Kerzen riefen  
Mir aus der Ferne durch die Nacht schon zu:  
Dein Bote ward nicht von den Arabern  
Ergriffen, er kam an, du wirst erwartet,  
Und jetzt--

Salome.

Die Kerzen haben dich betrogen,  
Hier ward gejubelt ueber deinen Tod!  
Dein Bote kam nicht an, und deine Mutter  
Zerriss schon ihr Gewand um dich!

(Herodes sieht um sich, bemerkt Titus und winkt ihm.)

Titus (tritt heran).

So ist's!

Hier war kein Mensch darauf gefasst, ich selbst  
Nicht einmal ganz, dass du noch vor der Schlacht  
Bei Aktium den Antonius verlassen  
Und, wie's die Klugheit freilich riet, zum Caesar  
Hinuebergewandert! Dass du's tatest,  
Beweist mir deine Wiederkunft. Nun wohl!  
Ich--wuensch dir Glueck!

Mariamne (tritt herzu).

Und ich beklage dich,  
Dass die Gelegenheit sich dir nicht bot,  
Den Marc Anton mit eigner Hand zu schlachten.  
So haettst du deinem neuen Herrn am besten  
Gezeigt, dass dir am alten nichts mehr lag;  
Du haettst ihm deines Freundes Kopf gebracht,  
Er haett' ihn mit der Krone dir bezahlt!

Herodes.

Pfui, Titus, pfui! Auch du denkst so von mir?  
Ich zog hinunter nach Arabien,  
Wie mir's Antonius geboten hatte,  
Allein ich fand dort keinen Feind! Nun macht' ich  
Mich auf nach Aktium, und meine Schuld  
War's nicht, wenn ich zu spaet kam. Haett' er sich  
Gehalten, wie ich glaubte, dass er's wuerde,  
So haett' ich (gegen Mariamne) die Gelegenheit gesucht,  
Ihm mit dem Kopfe des Octavian  
Die Krone zu bezahlen! (Zu Titus.) Er tat's nicht!  
Er war schon tot, als ich erschien. Nun tat ihm  
Der Freund nicht weiter not, und ich begab  
Mich zum Octavian; zwar nicht als Koenig--  
Die Krone legt' ich ab--doch darum auch  
Als Bettler nicht. Ich zog mein Schwert und sprach:  
Dies wollt' ich brauchen gegen dich, ich haett' es  
Vielleicht mit deinem eignen Blut gefaerbt,  
Wenn's hier noch besser stuende. Das ist aus!  
Jetzt senke ich's vor dir und leg es ab!

Erwäge du nun, welcher Freund ich war,  
Nicht, wessen Freund; der Tote gab mich frei:  
Ich kann jetzt, wenn du willst, der deine sein!

Titus.  
Und er?

Herodes.

Er sprach "Wo hast du die Krone?  
Ich setz noch einen Edelstein hinein,  
Nimm die Provinz hin, die dir fehlt bis heute,  
Du sollst es nur an meiner Grossmut fühlen,  
Dass ich der Sieger bin, nicht Marc Anton,  
Er hätte sie Cleopatra nie genommen,  
Die sie bisher besass, ich schenk sie dir!

Titus.  
Das--hätte ich nie gedacht. Auch preis ich nichts,  
Als deinen Stern!

Herodes.

Titus! O preis ihn nicht!  
Ich ward zu schwerem Werk gespart! Soemus!  
(Soemus bleibt stehen, wo er steht und antwortet nicht.)  
Verrietst du mich? Du schweigst! Ich weiss genug!  
Oh! Oh! Hinweg mit ihm!

Soemus (indem er abgeführt wird).

Ich leugne nichts!  
Doch, dass ich dich fuer tot hielt, magst du glauben!  
Jetzt tu, was dir gefällt! (Ab.)

Herodes.

Und nach dem Tode  
Hört alles auf, nicht wahr? Ja! Ja! Mein Titus,  
Hättest du den Mann gekannt, wie ich--du wuerdest  
Nicht so gelassen, nicht so ruhig dastehn,  
Wie ich hier steh, du wuerdest schäumen, knirschen  
Und wuetend sprechen: (Gegen Mariamne.) Weib, was tust du alles,  
Um den so weit zu bringen?--Salome,  
Du hattest recht, ich muss mich waschen, waschen--  
Blut her! Sogleich beruf ich ein Gericht!  
(Gegen Mariamne.) Du schweigst? Du hüllst dich noch in deinen Trotz?  
Ich weiss warum! Du hast's noch nicht vergessen,  
Was du mir warst! Auch jetzt noch riss' ich leichter  
Das Herz mir aus der Brust--Titus, so ist's!--  
Als (wieder zu Mariamne) dich mir aus dem Herzen! Doch ich tu's!

Mariamne (wendet sich kurz).  
Ich bin Gefangene?

Herodes.

Ja!



Womit sie mir und deiner Mutter immer  
Begegnete, war er ein Grund zur Liebe?  
Sie gab sich als ein Wesen hoehrer Art,  
Das niemals einen anderen Gedanken,  
Als den, in mir erregte: wozu ist  
Das dicke Buch, das von den Heldentaten  
Der Makkabaeer uns erzaehlt, nur da?  
Die traegt ja selbst die Chronik im Gesicht!

Herodes.

Du willst mich widerlegen und besiegelst  
Den Spruch, den ich gefaellt!

Salome.

Hoer mich nur aus!

So war's, ich leugn' es nicht. Doch wenn ich jetzt  
Mehr sagte, als ich weiss und denk und fuehle,  
Ja, wenn ich nicht aus schwesterlichem Mitleid  
Die Haelfte dessen, was ich sagen koennte,  
Noch in der Brust verschloss, so soll mein Kind--  
Ich liebe es ja wohl?--so viele Jahre  
Erleben, als sein Scheitel Haare zaehlt,  
Und jeder Tag ihm so viel Schmerzen bringen,  
Als er Minuten, ja Sekunden hat!

Herodes.

Der Schwur ist fuerchterlich!

Salome.

Und dennoch faellt er

Mir leichter, als das Wort: die Nacht ist schwarz!  
Mein Auge koennte krank sein, doch unmoeglich  
Ist mit dem Auge krank zugleich das Ohr,  
Ja, der Instinkt, das Herz und jegliches  
Organ, das meine Sinne unterstuetzt!  
Und alle stimmen diesmal so zusammen,  
Als koennten sie sich gar nicht widersprechen.  
Ja, haette Gott in jener Festesnacht  
Mir aus des Himmels Hoehen zugerufen:  
Von welchem uebel soll ich eure Erde  
Befrein, du hast die Wahl, so haett' ich nicht  
Die Pest, ich haett' dein boeses Weib genannt!  
Mir schauderte vor ihr, mir war zumut,  
Als haett' ich einem Daemon aus der Hoelle  
Im Finstern meine Menschenhand gereicht,  
Und er verhoehnte mich dafuer, er traete  
In seiner eignen schrecklichen Gestalt  
Aus dem gestohlnen Leib von Fleisch und Blut  
Hervor und grinste mich durch Flammen an.  
Auch schauderte mir nicht allein, der Roemer  
Sogar, der eh'rne Titus, war entsetzt!

Herodes.

Jawohl, und der wiegt schwerer, als du selbst,  
Denn, wie er keinen liebt, so hasst er keinen  
Und ist gerecht, wie Geister ohne Blut.  
Verlass mich jetzt, denn ich erwarte ihn!

Salome.

Nein, niemals werd' ich diesen Tanz vergessen,  
Bei dem sie nach dem Takte der Musik  
Den Boden trat, als wuesste sie's gewiss,  
Dass du darunter lagst! Bei Gott, ich wollte,  
Ich muesste das nicht sagen! Denn ich weiss,  
Wie tief es dich, der du ihr Mutter, Schwester,  
Und was nicht, opfertest, empooeren muss!  
Allein, so war es! (Ab.)

Zweite Szene

Herodes (allein).

Titus sagte mir

Das naemliche! Auch sah ich selbst genug!  
Und die hat recht! Ich habe ihr die Schwester  
Und fast die Mutter auch geopfert: woegen  
Die nicht den Bruder auf, den sie verlor?  
In ihren Augen nicht!

Dritte Szene

Titus tritt ein.

Herodes.

Nun, Titus, nun?

Bekennt Soemus?

Titus.

Was du weisst! Nicht mehr!

Herodes.

Nichts von--

Titus.

O nein! Er fuhr, wie rasend, auf,  
Als ich von fern nur darauf deutete!

Herodes.

Ich konnte es erwarten!

Titus.

Niemals haette  
Ein Weib, wie deins, gelebt, und niemals sei  
Ein Mann des Kleinods, das ihm Gott beschieden,  
So wenig wert gewesen--

Herodes.

Als ich selbst!  
Ja, ja!--"Er wusste nicht, was Perlen sind,  
Drum nahm ich ihm sie weg!" So sprach der Dieb.  
Ich weiss nicht, half's ihm was?

Titus.

Ihr Herz sei edler  
Als Gold--

Herodes.

So kennt er es? Er ist berauscht  
Und lobt den Wein! Ist das nicht ein Beweis,  
Dass er getrunken hat? Was schuetzte er  
Denn vor? Warum verriet er meinen Auftrag  
An sie?

Titus.

Aus Abscheu, wie er sagt!

Herodes.

Aus Abscheu?  
Und diesen Abscheu sprach er mir nicht aus?

Titus.

Waer' das ihm wohl bekommen? Haettest du  
Den starren Diener leben lassen koennen,  
Der den Befehl einmal von dir empfang  
Und ihn zurueckwies?

Herodes.

War's in solchem Fall  
Denn nicht genug, ihn unvollfuehrt zu lassen?

Titus.

Gewiss! Doch wenn er weiter ging, so tat er's  
Vielleicht, weil du ihm schon verloren schienst,  
Und weil er nun die Gunst der Koenigin  
Auf deine Kosten sich erkaufen wollte,  
In deren Haenden seine Zukunft lag.

Herodes.

Nein, Titus, nein! Soemus war der Mann,  
In eigener Person den Griff zu wagen,  
Der uns die fremde Gunst entbehrlich macht!  
Nur darum uebertrug ich's ihm, ich dachte:  
Er tut's fuer sich, wenn er's fuer dich nicht tut!  
Ja, waer' er ein Geringrer, als er ist,

Und haett' er nicht in Rom die vielen Freunde,  
So wollt' ich's glauben, aber jetzt--Nein, nein!  
Es gab nur einen Grund!

Titus.

Und dennoch raeumt  
Er den nicht ein!

Herodes.

Er waer' nicht, was er ist,  
Wenn er es taete, denn er weiss gar wohl,  
Was folgen wird, und hofft nun, durch sein Leugnen  
In meiner Brust noch einen letzten Zweifel  
Zu wecken, der, wenn nicht sein eignes Haupt,  
So doch das ihrige, vorm Tode schuetzt!  
Allein er irrt, dem Zweifel fehlt der Stachel,  
Denn haett' ich nichts zu strafen, was sie tat,  
So straft' ich, was sie ward, und was sie ist!  
Ha! Waer' sie je gewesen, was sie schien:  
Sie haette so sich nie verwandeln koennen,  
Und Rache nehm ich an der Heuchlerin!  
Ja, Titus, ja, ich schwor es bei dem Schluessel  
Zum Paradies, den sie in Haenden haelt;  
Bei aller Seligkeit, die sie mir schon  
Gewahrte und mir noch gewaehren kann;  
Ja, bei dem Schauder, der mich eben mahnt,  
Dass ich in ihr mich selbst vernichten werde:  
Ich mach ein Ende, wie's auch stehen mag!

Titus.

Es ist zu spaet, dir warnend zuzurufen:  
Gib den Befehl nicht! und ich kenne selbst  
Kein Mittel, das zur Klarheit fuehren kann,  
Drum wag ich nicht zu sagen: halte ein!

Vierte Szene

Joab tritt ein.

Herodes.

Sind sie versammelt?

Joab.

Laengst! Aus dem Gefaengnis  
Muss ich dir melden, was mir wichtig scheint!  
Man kann den Sameas nicht so weit bringen,  
Dass er sich selbst entleibt!

Herodes.

Ich gab Befehl,

Dass man ihn martern soll, bis er es tut!

(Zu Titus.)

Der hat geschworen, hoert' ich, sich zu toeten,  
Wenn er mich nicht zu seinesgleichen machen,  
Den Heidensinn in mir, wie er es nennt,  
Nicht brechen koenne. Da ihm das misslang,  
So zwinge ich ihn, seinen Schwur zu halten,  
Er hat den Tod wohl tausendfach verdient!

Titus.

Ich haette selbst auf seinen Tod gedrungen,  
Denn er hat mich beschimpft und Rom in mir,  
Und das kann ueberall verziehen werden,  
Nur hier nicht, wo das Volk so stoerrig ist!

Herodes (zu Joab).

Nun denn!

Joab.

Man tat getreu nach deinen Worten,  
Allein es half zu nichts. Der Henker hat  
Fast jede Qual ihm angetan, er hat  
Ihm obendrein, ergrimmt ob seinem Trotz,  
Den er fuer Hohn nahm, Wunden beigebracht,  
Doch ist's, als haett' er einen Baum gegeisselt,  
Als haette er in Holz hineingeschnitten:  
Der Alte steht so da, als fuehlt' er nichts,  
Er singt, anstatt zu schrein und nach dem Messer  
Zu greifen, das ihm vorgehalten wird,  
Er singt den Psalm, den die drei Maenner einst  
Im feur'gen Ofen sangen, er erhebt  
Bei jedem neuen Schmerz die Stimme lauter  
Und, wenn er einhaelt, prophezeit er gar!

Herodes (fuer sich).

So sind sie! Ja!--Und wird sie anders sein?

Joab.

Dann ruft er aus, als haett' er fuer geheime  
Und wunderbare Dinge so viel Augen  
Bekommen, als er Wunden zaehlt, nun sei  
Die Zeit erfuehlt, und in die Krippe lege  
Die Jungfrau-Mutter aus dem Stamme Davids  
In diesem heil'gen Augenblick ein Kind,  
Das Throne stuerzen, Tote wecken, Sterne  
Vom Himmel reissen und von Ewigkeit  
Zu Ewigkeit die Welt regieren werde.  
Das Volk indes, zu Tausenden versammelt,  
Harrt draussen vor den Toren, hoert das alles  
Und glaubt, dass sich Elias' Flammenwagen  
Herniedersenken wird, um ihn, wie den,  
Emporzutragen. Selbst ein Henkersknecht  
Erschrak und hielt, anstatt ihm neue Wunden

Zu schlagen, ihm die alten zu!

Herodes.

Man soll

Ihn auf der Stelle toeten, und dem Volk

Ihn zeigen, wenn er tot ist!--Lass dann auch

Die Richter kommen und--

Joab.

Die Koenigin! (Ab.)

Herodes.

Du, Titus, wirst an meiner Seite sitzen!

Auch ihre Mutter habe ich geladen,

Damit es ihr nicht an der Zeugin fehlt.

Fuenfte Szene

Aaron und die uebrigen fuenf Richter treten ein. Alexandra und Salome folgen. Joab erscheint gleich darauf.

Alexandra.

Mein Koenig und mein Herr, sei mir gegruesset!

Herodes.

Ich danke dir!

(Er setzt sich auf seinen Thron. Titus setzt sich ihm zur Seite.

Die Richter setzen sich dann auf seinen Wink im Halbkreis um die Tafel)

Alexandra (waehrend dies geschieht). Vom Schicksal Mariamnens

Scheid ich das meinige, und spare mich,

Wie eine Fackel, fuer die Zukunft auf!

(Sie setzt sich neben Salome.)

Herodes (zu den Richtern).

Ihr wisst, warum ich euch berufen liess!

Aaron.

In tiefstem Schmerz erschienen wir vor dir!

Herodes.

Nicht zweiff' ich! Mir und meinem Hause seid

Ihr alle eng befreundet und verwandt,

Was mich trifft, trifft euch mit! Euch wird es freun'

Wenn ihr die Koenigin, die--(Er stockt.) Schenkt mir das!

Euch wird es freun, wenn ihr sie nicht verdammen,

Wenn ihr, anstatt nach Golgatha hinaus,

Zurueck mir in das Haus sie schicken duerft,

Doch werdet ihr auch vor dem aeussersten  
Nicht mutlos zittern, wenn' es noetig wird,  
Denn, wie ihr Glueck und Unglueck mit mir teilt,  
So teilt ihr Schmach und Ehre auch mit mir.  
Wohlan denn!

(Er gibt Joab ein Zeichen. Joab geht ab. Dann erscheint er wieder mit  
Mariamne.--Es entsteht eine lange Pause.)

Aaron!

Aaron.

Koenigin! Uns ward  
Ein schweres Amt! Du stehst vor deinen Richtern!

Mariamne.

Vor meinen Richtern, ja, und auch vor euch!

Aaron.

Erkennst du dies Gericht nicht an?

Mariamne.

Ich sehe

Ein hoeheres hier! Wenn das auf eure Fragen  
Die Antwort mir gestattet, werd' ich reden,  
Und schweigen werd' ich, wenn es sie verbeut!--  
Mein Auge sieht euch kaum! Denn hinter euch  
Stehn Geister, die mich stumm und ernst betrachten,  
Es sind die grossen Ahnen meines Stamms.  
Drei Naechte sah ich sie bereits im Traum,  
Nun kommen sie bei Tage auch, und wohl  
Erkenn ich, was es heisst, dass sich der Reigen  
Der Toten schon fuer mich geoeffnet hat  
Und dass, was lebt und atmet, mir erbleicht.  
Dort, hinter jenem Thron, auf dem ein Koenig  
Zu sitzen scheint, steht Judas Makkabaeus:  
Du Held der Helden, blicke nicht so finster  
Auf mich herab, du sollst mit mir zufrieden sein!

Alexandra.

Sei nicht zu trotzig, Mariamne!

Mariamne.

Mutter!

Leb wohl!--(Zu Aaron.) Weswegen bin ich hier verklagt?

Aaron.

Du habest deinen Koenig und Gemahl  
Betrogen--(Zu Herodes.) Nicht?

Mariamne.

Betrogen? Wie? Unmoeglich!

Hat er mich nicht gefunden, wie er mich

Zu finden dachte? Nicht bei Tanz und Spiel?  
Zog ich, als ich von seinem Tode hoerte,  
Die Trauerkleider an? Vergoss ich Traenen?  
Zerrauft' ich mir das Haar? Dann haett' ich ihn  
Betrogen, doch ich hab es nicht getan  
Und kann es dartun. Salome, sprich du!

Herodes.

Ich fand sie, wie sie sagt. Sie braucht sich nicht  
Nach einem andern Zeugen umzusehn.  
Doch niemals, niemals haette ich's gedacht!

Mariamne.

Niemals gedacht? Und doch verlarvt den Henker  
Dicht hinter mich gestellt? Das kann nicht sein!  
Wie ich beim Scheiden stand vor seinem Geist,  
So hat er mich beim Wiedersehn gefunden,  
Drum muss ich leugnen, dass ich ihn betrog!

Herodes. (in ein wildes Gelaechter ausbrechend).

Sie hat mich nicht betrogen, weil sie nichts  
Getan, als was das Vorgefuehl, die Ahnung,  
Wie preis ich sie, die duestre Warnerin!  
Mich fuerchten liess--(Zu Mariamne.) Weib! Weib! Dies steht dir an!  
Doch baue nicht zu fest darauf, dass ich  
Mit Glueck und Ruhe auch die Kraft verlor,  
Mir blieb vielleicht ein Rest noch fuer die Rache,  
Und--schon als Knabe schoss ich einem Vogel  
Stets einen Pfeil nach, wenn er mir entflog.

Mariamne.

Sprich nicht von Vorgefuehl und Ahnung, sprich  
Von Furcht allein! Du zittertest vor dem,  
Was du verdientest! Das ist Menschenart!  
Du kannst der Schwester nicht mehr traun, seit du  
Den Bruder toetetest, du hast das aergste  
Mir zugefuegt und glaubst nun, dass ich's dir  
Erwidern, ja, dich ueberbieten muss!  
Wie, oder hast du stets, wenn du dem Tod  
In ehrlich-offnem Krieg entgegenzogst,  
Den Henker hinter mich gestellt? Du schweigst!  
Wohlan denn! Da du's selbst so tief empfindest,  
Was sich fuer mich geziemt, da deine Furcht  
Mich ueber meine Pflicht belehrt, so will  
Ich endlich diese heil'ge Pflicht erfuellen,  
Drum scheid ich mich auf ewig von dir ab!

Herodes.

Antwort! Bekennt du? Oder tust du's nicht?  
(Mariamne schweigt.--Herodes zu den Richtern.)  
Ihr seht, das Eingestaendnis fehlt! Und auch  
Beweise hab ich nicht, wie ihr sie braucht!  
Doch habt ihr einmal einen Moerder schon

Zum Tod verdammt, weil des Erschlagenen Kleinod  
Sich bei ihm fand. Es half ihm nichts, dass er  
Auf seine wohlgewaschenen Haende wies,  
Und nichts, dass er euch schwur, der Tote habe  
Es ihm geschenkt: Ihr lasset den Spruch vollziehn!  
Wohlan! So steht's auch hier! Sie hat ein Kleinod,  
Was mir bezeugt, unwidersprechlicher,  
Wie's irgendeine Menschenzunge koennte,  
Dass sie den Greul der Greul an mir beging.  
Ein Wunder haett' nicht bloss geschehn, es haette  
Sich wiederholen muessen, waer' es anders,  
Und Wunder wiederholten sich noch nie!

(Mariamne macht eine Bewegung.)

Zwar wird sie sprechen, wie der Moerder sprach:  
Man habe ihr's geschenkt! Auch darf sie's wagen,  
Denn, wie ein Wald, ist eine Kammer stumm.  
Doch, waeret ihr versucht, ihr das zu glauben,  
So setz ich euch mein innerstes Gefuehl  
Und die Ergruendung aller Moeglichkeiten  
Entgegen, und verlange ihren Tod.  
Ja, ihren Tod! Ich will den Kelch des Ekels  
Nicht leeren, den der Trotz mir beut, ich will  
Nicht Tag fuer Tag mich mit dem Raetsel quaelen,  
Ob solch ein Trotz das widerwaertigste  
Gesicht der Unschuld, ob die frechste Larve  
Der Suende ist, ich will mich aus dem Wirbel  
Von Hass und Liebe, eh' er mich erstickt,  
Erretten, kost es, was es kosten mag!  
Darum hinweg mit ihr!--Ihr zoegert noch?  
Es bleibt dabei!--Wie?--Oder traf ich's nicht?  
Sprecht ihr! Ich weiss, das Schweigen ist an mir!  
Doch sprecht! Sprecht! Sitzt nicht da, wie Salomo  
Zwischen den Muettern mit den beiden Kindern!  
Der Fall ist klar! Ihr braucht nicht mehr zum Spruch,  
Als was ihr seht! Ein Weib, das dastehn kann,  
Wie sie, verdient den Tod, und waer' sie rein  
Von jeder Schuld! Ihr sprecht noch immer nicht?  
Wollt ihr vielleicht erst den Beweis, wie fest  
Ich ueberzeugt bin, dass sie mich betrog?  
Den geb ich euch durch des Soemus Kopf,  
Und das sogleich! (Er geht auf Joab zu.)

Titus (erhebt sich).

Dies nenn ich kein Gericht!

Verzeih! (Er will gehen.)

Mariamne.

Bleib, Roemer, ich erkenn es an!

Wer will's verwerfen, wenn ich selber nicht!

(Titus setzt sich wieder.--Alexandra steht auf. Mariamne tritt zu ihr  
heran, halblaut.)

Du hast viel Leid mir zugefügt, du hast  
Nach meinem Glueck das deine nie gemessen!  
Soll ich es dir verzeihn, so schweige jetzt!  
Du aenderst nichts, mein Entschluss ist gefasst.

(Alexandra setzt sich wieder.)

Nun, Richter?

Aaron (zu den uebrigen).

Wer von euch den Spruch des Koenigs  
Nicht fuer gerecht haelt, der erhebe sich!

(Alle bleiben sitzen.)

So habt ihr alle auf den Tod erkannt!

(Er steht auf.)

Du bist zum Tod verurteilt, Koenigin!--  
Hast du noch was zu sagen?

Mariamne.

Wenn der Henker

Nicht zum voraus bestellt ist und auf mich  
Schon wartet mit dem Beil, so moechte ich  
Vorm Tode noch mit Titus ein Gespraech.

(Zu Herodes.)

Man pflegt den Sterbenden die letzte Bitte  
Nicht abzuschlagen. Wenn du sie gewaehrst,  
So sei mein Leben deinem zugelegt!

Herodes.

Der Henker ist noch nicht bestellt--ich kann's!  
Und da du mir dafuer die Ewigkeit  
Als Lohn versprichst, so muss und will ich auch!

(Zu Titus.)

Ist dieses Weib nicht fuerchterlich?

Titus.

Sie steht

Vor einem Mann, wie keine stehen darf!  
Drum endige!

Salome (tritt heran).

O tu es! Deine Mutter

Ist krank bis auf den Tod! Sie wird gesund,  
Wenn sie das noch erlebt,

Herodes (zu Alexandra).

Sprachst du nicht was?

Alexandra.

Nein!

(Herodes sieht Mariammen lange an. Mariamne bleibt stumm.)

Herodes.

Stirb! (Zu Joab.) Ich leg's in deine Hand!

(Schnell ab. Ihm folgt Salome.)

Alexandra (ihm nachsehend).

Ich habe  
Noch einen Pfeil fuer dich! (Zu Mariamne.) Du wolltest's so!

Mariamne.

Ich danke dir!

(Alexandra ab.)

Aaron (zu den uebrigen Richtern). Versuchen wir nicht noch,  
Ihn zu erweichen? Mir ist dies entsetzlich!  
Es ist die letzte Makkabaeerin!  
Wenn wir nur kurzen Aufschub erst erlangten!  
Jetzt ging's nicht an, dass wir ihm widerstrebten,  
Bald wird er selbst ein anderer wieder sein.  
Und moeglich ist's, dass er uns dann bestraft,  
Weil wir ihm heut nicht Widerstand getan!  
Ihm nach! (Ab.)

Joab (naehert sich Mariamnen).

Vergibst du mir? Ich muss gehorchen!

Mariamne.

Tu, was dein Herr gebot, und tu es schnell!  
Ich bin bereit, sobald du selbst es bist,  
Und Koeniginnen, weisst du, warten nicht!

(Joab ab.)

Sechste Szene

Mariamne (tritt zu Titus).

Nun noch ein Wort vorm Schlafengehn, indes  
Mein letzter Kaemmerer mir das Bette macht!  
Du staunst, ich seh es, dass ich dieses Wort  
An dich, und nicht an meine Mutter, richte,  
Allein sie steht mir fern und ist mir fremd.

Titus.

Ich staune, dass ein Weib mich lehren soll,  
Wie ich als Mann dereinst zu sterben habe!  
Ja, Koenigin, unheimlich ist dein Tun  
Und, ich verhehl's nicht, selbst dein Wesen mir,  
Allein ich muss den Heldensinn verehren,  
Der dich vom Leben scheiden laesst, als schiene  
Die schoene Welt dir auf dem letzten Gang  
Nicht einmal mehr des fluecht'gen Umblicks wert,

Und dieser Mut versoeht mich fast mit dir!

Mariamne.

Es ist kein Mut!

Titus.

Zwar hat man mir gesagt  
Dass eure finstern Pharisaeer lehren,  
Im Tode geh' das Leben erst recht an,  
Und dass, wer ihnen glaubt, die Welt verachtet,  
In welcher nur die Sonne ewig leuchtet  
Und alles uebrige in Nacht verlicht!

Mariamne.

Ich hoerte nie auf sie und glaub es nicht!  
O nein, ich weiss, wovon ich scheiden soll!

Titus.

Dann stehst du da, wie Caesar selber kaum,  
Als ihm von Brutus' Hand der Dolchstoss kam,  
Denn er, zu stolz, um seinen Schmerz zu zeigen,  
Und doch nicht stark genug, ihn zu ersticken,  
Verhuelte fallend sich das Angesicht;  
Du aber haelst ihn in der Brust zurueck!

Mariamne.

Nicht mehr! Nicht mehr! Es ist nicht, wie du denkst!  
Ich fuehle keinen Schmerz mehr, denn zum Schmerz  
Gehoert noch Leben, und das Leben ist  
In mir erloschen, ich bin laengst nur noch  
Ein Mittelding vom Menschen und vom Schatten  
Und fass es kaum, dass ich noch sterben kann.  
Vernimm jetzt, was ich dir vertrauen will,  
Doch erst gelobe mir als Mann und Roemer,  
Dass du's verschweigst, bis ich hinunter bin,  
Und dass du mich geleitest, wenn ich geh.  
Du zoegerst? Fodre ich zuviel von dir?  
Es ist des Strauchelns wegen nicht! Und ob  
Du spaeter reden, ob du schweigen willst,  
Entscheide selbst. Ich binde dich in nichts  
Und halte meinen Wunsch sogar zurueck.  
Dich aber hab ich darum auserwaehlt,  
Weil du schon immer, wie ein eh'ernes Bild  
In eine Feuersbrunst, gelassen-kalt  
Hineingeschaut in unsre Hoelle hast.  
Dir muss man glauben, wenn du Zeugnis gibst,  
Wir sind fuer dich ein anderes Geschlecht,  
An das kein Band dich knuepft, du sprichst von uns,  
Wie wir von fremden Pflanzen und von Steinen,  
Parteilos, ohne Liebe, ohne Hass!

Titus.

Du gehst zu weit!

Mariamne.

Verweigerst du mir jetzt,  
Zu starr, dein Wort, so nehm ich mein Geheimnis  
Mit mir ins Grab und muss den letzten Trost  
Entbehren, den, dass eines Menschen Brust  
Mein Bild doch rein und unbefleckt bewahrt,  
Und dass er, wenn der Hass sein aergstes wagt,  
Den Schleier, der es deckt, aus Pflichtgefuehl  
Und Ehrfurcht vor der Wahrheit heben kann!

Titus.

Wohl! Ich gelob es dir!

Mariamne.

So wisse denn,  
Dass ich Herodes zwar betrog, doch anders,  
Ganz anders, als er waehnt! Ich war ihm treu,  
Wie er sich selbst. Was schmaeh ich mich? Viel treuer,  
Er ist ja laengst ein anderer, als er war.  
Soll ich das erst beteuern? Eher noch  
Entschliess ich mich, zu schw hoeren, dass ich Augen  
Und Haend' und Fuesse habe. Diese koennt' ich  
Verlieren, und ich waer' noch, was ich bin,  
Doch Herz und Seele nicht!

Titus.

Ich glaube dir  
Und werde--

Mariamne.

Halten, was du mir versprachst!  
Ich zweifle nicht! Nun frag dich, was ich fuehlte,  
Als er zum zweiten Mal, denn einmal hatte  
Ich's ihm verziehn, mich unters Schwert gestellt,  
Als ich mir sagen musste: eher gleicht  
Dein Schatten dir, als das verzernte Bild,  
Das er im tiefsten Innern von dir traegt!  
Das hielt ich nicht mehr aus, und konnt' ich's denn?  
Ich griff zu meinem Dolch, und, abgehalten  
Vom rasch versuchten Selbstmord, schwur ich ihm:  
Du willst im Tode meinen Henker machen?  
Du sollst mein Henker werden, doch im Leben!  
Du sollst das Weib, das du erblicktest, toeten  
Und erst im Tod mich sehen, wie ich bin!--  
Du warst auf meinem Fest. Nun: Eine Larve  
Hat dort getanzt!

Titus.

Ha!

Mariamne.

Eine Larve stand

Heut vor Gericht, fuer eine Larve wird  
Das Beil geschliffen, doch es trifft mich selbst!

Titus.

Ich steh erschuettert, Koenigin, auch zeih ich  
Dich nicht des Unrechts, doch ich muss dir sagen:  
Du hast mich selbst getaeuscht, du hast mich so  
Mit Grau'n und Abscheu durch dein Fest erfuellt,  
Wie jetzt mit schaudernder Bewunderung.  
Und, wenn das mir geschah, wie haette ihm  
Der Schein dein Wesen nicht verdunkeln sollen,  
Ihm, dessen Herz, von Leidenschaft bewegt,  
So wenig, wie ein aufgewuehlter Strom,  
Die Dinge spiegeln konnte, wie sie sind.  
Drum fuehl ich tiefes Mitleid auch mit ihm  
Und deine Rache finde ich zu streng!

Mariamne.

Auf meine eignen Kosten nehm ich sie!  
Und dass es nicht des Lebens wegen war,  
Wenn mich der Tod des Opfertiers empoerte,  
Das zeige ich, ich werf das Leben weg!

Titus.

Gib mir mein Wort zurueck!

Mariamne.

Und wenn du's braechest,  
Du wuerdest nichts mehr aendern. Sterben kann  
Ein Mensch den andern lassen; fortzuleben,  
Zwingt auch der Maechtigste den Schwaechsten nicht.  
Und ich bin muede, ich beneide schon  
Den Stein, und wenn's der Zweck des Lebens ist,  
Dass man es hassen und den ew'gen Tod  
Ihm vorziehn lernen soll, so wurde er  
In mir erreicht. Oh, dass man aus Granit,  
Aus nie zerbroeckelndem, den Sarg mir hoehlte  
Und in des Meeres Abgrund ihn versenkte,  
Damit sogar mein Staub den Elementen  
Fuer alle Ewigkeit entzogen sei!

Titus.

Wir leben aber in der Welt des Scheins!

Mariamne.

Das seh ich jetzt, drum gehe ich hinaus!

Titus.

Ich selbst, ich habe gegen dich gezeugt!

Mariamne.

Damit du's taetest, lud ich dich zum Fest!

Titus.

Wenn ich ihm sagte, was du mir gesagt--

Mariamne.

So rief er mich um, ich zweifle nicht!  
Und folgte ich, so wuerde mir der Lohn,  
Dass ich vor einem jeden, der mir nahte,  
Von jetzt an schaudern und mir sagen muesste:  
Hab acht, das kann dein dritter Henker sein!  
Nein, Titus, nein, ich habe nicht gespielt,  
Fuer mich gibt's keinen Rueckweg. Gaeb' es den,  
Glaubst du, ich haett' ihn nicht entdeckt, als ich  
Von meinen Kindern ew'gen Abschied nahm?  
Wenn nichts, als Trotz mich triebe, wie er meint,  
Der Schmerz der Unschuld haett' den Trotz gebrochen:  
Jetzt machte er nur bitterer mir den Tod!

Titus.

Oh, fuehlt' er das und kaem' von selbst, und wuerfe  
Sich dir zu Fuessen!

Mariamne.

Ja! Dann haette er  
Den Daemon ueberwunden, und ich koennte  
Ihm alles sagen! Denn ich sollte nicht  
Unwuerdig mit ihm markten um ein Leben,  
Das durch den Preis, um den ich's kaufen kann,  
Fuer mich den letzten Wert verlieren muss,  
Ich sollte ihn fuer seinen Sieg belohnen,  
Und, glaube mir, ich koennt' es!

Titus.

Ahnst du nichts,  
Herodes?

(Joab tritt geraeuschos ein und bleibt schweigend stehen.)

Mariamne.

Nein! Du siehst, er schickt mir den!  
(Deutet auf Joab.)

Titus.

Lass mich--

Mariamne.

Hast du mich nicht verstanden, Titus?  
Ist es in deinen Augen noch der Trotz,  
Der mir den Mund verschloss? Kann ich noch leben?  
Kann ich mit dem noch leben, der in mir  
Nicht einmal Gottes Ebenbild mehr ehrt?  
Und, wenn ich dadurch, dass ich schwieg, den Tod  
Heraufbeschwoeren und ihn waffnen konnte,  
Sollt' ich mein Schweigen brechen? Sollt' ich erst

Den einen Dolch vertauschen mit dem andern?  
Und waer' es mehr gewesen?

Titus.

Sie hat recht!

Mariamne (zu Joab).

Bist du bereit?

(Joab verneigt sich.--Mariamne gegen Herodes' Gemaeher.)

Herodes, lebe wohl!

(Gegen die Erde.)

Du, Aristobolus, sei mir gegruesst!

Gleich bin ich bei dir in der ew'gen Nacht!

(Sie schreitet auf die Tuer zu. Joab oeffnet. Man sieht Bewaffnete,  
die ehrerbietig Reihen bilden. Sie geht hinaus. Titus folgt ihr.  
Joab schliesst sich an. Feierliche Pause.)

#### Siebente Szene

Salome (tritt ein).

Sie ging! Und dennoch schlaegt das Herz mir nicht!

Ein Zeichen mehr, dass sie ihr Los verdient.

So hab ich endlich meinen Bruder wieder

Und meine Mutter ihren Sohn! Wohl mir,

Dass ich nicht von ihm wich. Die Richter haetten

Ihn sonst noch umgestimmt. Nein, Aaron, nein,

Nichts von Gefangenschaft! Im Kerker bliebe

Sie keinen Mond. Das Grab nur haelt sie fest,

Denn nur zum Grabe hat er keinen Schluessel.

#### Achte Szene

Ein Diener.

Drei Koen'ge aus dem Morgenland sind da,

Mit koestlichen Geschenken reich beladen,

Sie kommen an in diesem Augenblick,

Und nie noch sah man fremdere Gestalten

Und wundersamre Trachten hier, wie die!

Salome.

Fuehr sie herein!

(Diener ab.)

Die meld ich ihm sogleich.

Solange die bei ihm sind, denkt er nicht

An sie! Und bald ist alles aus mit ihr!

(Sie geht zu Herodes hinein.)

(Der Diener fuehrt die drei Koenige herein. Sie sind fremdartig gekleidet und so, dass sie sich in allem voneinander unterscheiden. Ein reiches Gefolge, von dem dasselbe gilt, begleitet sie. Gold, Weihrauch und Myrrhen. Herodes tritt mit Salome gleich nachher ein.)

Erster Koenig.  
Heil, Koenig, dir!

Zweiter Koenig.  
Gesegnet ist dein Haus!

Dritter Koenig.  
Gebenedeit in alle Ewigkeit!

Herodes.  
Ich dank euch! Doch fuer diese Stunde duenkt  
Der Gruss mir seltsam!

Erster Koenig.  
Ward dir nicht ein Sohn  
Geboren?

Herodes.  
Mir? O nein! Mir starb mein Weib!

Erster Koenig.  
So ist hier unsers Bleibens nicht!

Zweiter Koenig.  
So gibt's  
Hier einen zweiten Koenig noch!

Herodes.  
Dann gaebe  
Es keinen hier.

Dritter Koenig.  
So gibt's hier ausser deinem  
Noch einen zweiten koeniglichen Stamm!

Herodes.  
Warum?

Erster Koenig.  
So ist es!

Zweiter Koenig.  
Ja, so muss es sein!

Herodes.  
Auch davon weiss ich nichts!

Salome (zu Herodes).

In Bethlehem

Hat sich vom Stamme Davids noch ein Zweig  
Erhalten!

Dritter Koenig.

David war ein Koenig?

Herodes.

Ja!

Erster Koenig.

So ziehen wir nach Bethlehem hinab!

Salome (faehrt fort zu Herodes).

Allein er pflanzt sich nur in Bettlern fort!

Herodes.

Das glaub ich! Sonst--

Salome.

Ich sprach einst eine Jungfrau

Aus Davids Haus, Maria, glaub ich, hiess sie,  
Die fand ich schoen genug fuer ihre Abkunft,  
Doch war sie einem Zimmermann verlobt  
Und schlug die Augen gegen mich kaum auf,  
Als ich sie nach dem Namen fragte!

Herodes.

Hoert ihr's?

Zweiter Koenig.

Gleichviel! Wir gehn!

Herodes.

Ihr werdet mir doch erst

Verkuenden, was euch hergefuehrt?

Erster Koenig.

Die Ehrfurcht

Vorm Koenig aller Koenige!

Zweiter Koenig.

Der Wunsch,

Ihm noch vorm Tod ins Angesicht zu schau'n!

Dritter Koenig.

Die heil'ge Pflicht, ihm huldigend zu Fuessen  
Zu legen, was auf Erden kostbar ist!

Herodes.

Wer aber sagte euch von ihm?

Erster Koenig.

Ein Stern!

Wir zogen nicht zusammen aus, wir wussten  
Nichts voneinander, unsre Reiche liegen  
Im Osten und im Westen, Meere fließen  
Dazwischen, hohe Berge scheiden sie--

Zweiter Koenig.

Doch hatten wir denselben Stern gesehn,  
Es hatte uns derselbe Trieb erfasst,  
Wir wandelten denselben Weg und trafen  
Zuletzt zusammen an demselben Ziel--

Dritter Koenig.

Und ob des Koenigs, ob des Bettlers Sohn,  
Das Kind, dem dieser Stern ins Leben leuchtet,  
Wird hoch erhoehet werden, und auf Erden  
Kein Mensch mehr atmen, der sich ihm nicht beugt!

Herodes (fuer sich).

So spricht das alte Buch ja auch! (Laut.) Darf ich  
Nach Bethlehem euch einen Fuehrer geben?

Erster Koenig (deutet gen Himmel).

Wir haben einen!

Herodes.

Wohl!--Wenn ihr das Kind  
Entdeckt, so werdet ihr es mir doch melden,  
Damit ich es, wie ihr, verehren kann?

Erster Koenig.

Wir werden's tun! Nun fort! nach Bethlehem!

(Alle ab.)

Herodes.

Sie werden's nicht tun!

(Joab und Titus treten auf. Alexandra folgt ihnen.)

Ha!

Joab.

Es ist vollbracht!

(Herodes bedeckt sich das Gesicht.)

Titus.

Sie starb. Jawohl. Ich aber habe jetzt  
Ein noch viel fuerchterlicheres Geschaeft,  
Als der, der deinen blut'gen Spruch vollzog:  
Ich muss dir sagen, dass sie schuldlos war.

Herodes.

Nein, Titus, nein!

(Titus will sprechen. Herodes tritt dicht vor ihn hin.)

Denn, waere das, so haettest

Du sie nicht sterben lassen.

Titus.

Niemand konnte

Das hindern, als du selbst!--Es tut mir weh,

Dass ich dir mehr, als Henker, werden muss,

Doch, wenn es heil'ge Pflicht ist, einen Toten,

Wer er auch immer sein mag, zu bestatten,

So ist die Pflicht noch heil'ger, ihn von Schmach

Zu reinigen, wenn er sie nicht verdient,

Und diese Pflicht gebeut mir jetzt allein!

Herodes.

Ich seh aus allem, was du sprichst, nur eins:

Ihr Zauber war ihr selbst im Tode treu!

Was groll ich dem Soemus noch! Wie sollt' er

Der Blendenden im Leben widerstehn!

Dich hat sie im Erloeschen noch entflammt!

Titus.

Geht Eifersucht selbst uebers Grab hinaus?

Herodes.

Wenn ich mich taeuschte, wenn aus deinem Mund

Jetzt, etwas andres, als ein Mitleid spraeche,

Das viel zu tief ist, um nicht mehr zu sein:

Dann muesst' ich dich doch mahnen, dass dein Zeugnis

Sie mit verdammen half, und dass es Pflicht

Fuer dich gewesen waere, mich zu warnen,

Sobald dir nur der kleinste Zweifel kam!

Titus.

Mich hielt mein Wort zurueck und mehr, als das:

Die unerbittliche Notwendigkeit.

Waer' ich nur einen Schritt von ihr gewichen,

So haette sie sich selbst den Tod gegeben,

Ich sah den Dolch auf ihrer Brust versteckt,

Und mehr als einmal zuckte ihre Hand.

(Pause.)

Sie wollte sterben, und sie musste auch!

Sie hat so viel gelitten und verziehn,

Als sie zu leiden, zu verzeihn vermochte:

Ich habe in ihr Innerstes geschaut.

Wer mehr verlangt, der hadre nicht mit ihr,

Er hadre einzig mit den Elementen,

Die sich nun einmal so in ihr gemischt,

Dass sie nicht weiter konnte. Doch er zeige

Mir auch das Weib, das weiter kam, als sie!

(Herodes macht eine Bewegung.)

Sie wollte ihren Tod von dir und rief  
Das wueste Traumbild deiner Eifersucht,  
Selbstmoerdrisch gaukelnd und uns alle taeuschend,  
Auf ihrem Feste in ein truegrisch Sein.  
Das fand ich streng, nicht ungerecht. Sie trat  
Als Larve vor dich hin, die Larve sollte  
Dich reizen, mit dem Schwert nach ihr zu stossen,  
(Er zeigt auf Joab.)  
Das tatest du, und toetetest sie selbst!

Herodes.

So sprach sie. Doch sie sprach aus Rache so!

Titus.

So war's. Ich habe gegen sie gezeugt,  
Wie gerne moecht' ich zweifeln!

Herodes.

Und Soemus?

Titus.

Ich bin ihm auf dem Todesweg begegnet,  
Er trat den seinen an, als sie den ihren  
Vollendet hatte, und ihm schien's ein Trost,  
Dass sich sein Blut mit ihrem mischen wuerde,  
Wenn auch nur auf dem Block durch Henkers Hand.

Herodes.

Ha! Siehst du?

Titus.

Was?

Vielleicht hat er im stillen  
Fuer sie gegluelt. Doch, wenn das Suende war,  
So war's die seinige, die ihre nicht.  
Er rief mir zu: jetzt sterb ich, weil ich sprach,  
Sonst muesst' ich sterben, weil ich sprechen koennte,  
Denn das war Josephs Los! Der schwur mir noch  
Im Tode, dass er schuldlos sei, wie ich!  
Das merkt' ich mir!

Herodes (ausbrechend). Joseph! Raecht der sich auch?

Tut sich die Erde auf? Gehn alle Toten  
Hervor?

Alexandra (tritt vor ihn hin).

Das tun sie!--Nein doch! Fuerchte nichts!  
Es gibt schon eine, welche drunten bleibt!

Herodes.

Verfluchte! (Er bezwingt sich.) Sei's so! Wenn denn auch Soemus  
Nur ein Verbrechen gegen mich beging--

(Er kehrt sich gegen Salome.)

Joseph, der ihn mit diesem schnoeden Argwohn  
Erfuellte, Joseph hat ihn noch im Tode  
Belogen, nicht? Joseph--Was schweigst du jetzt?

Salome.

Auf Schritt und Tritt verfolgt' er sie--

Alexandra (zu Herodes).

Jawohl!

Doch sicher nur, um die Gelegenheit  
Zu finden, deinen Auftrag zu vollziehn  
Um sie und mich zu toeten--

Herodes.

Ist das wahr?

(Zu Salome.)

Und du? Du?--

Alexandra.

In derselben Stunde fast

Wo er die Maske voellig fallen liess,  
Hat Mariamne einen Schwur getan,  
Sich selbst, wenn du nicht wiederkehren solltest,  
Den Tod zu geben. Ich verhehl es nicht,  
Dass ich sie darum hasste!

Herodes.

Fuerchterlich!

Und das--das sagst du jetzt erst?

Alexandra.

Ja!

Titus.

Ich weiss

Es auch, es war ihr letztes Wort zu mir,  
Doch tausend Jahre haett' ich's dir verschwiegen,  
Ich wollte sie nur rein'gen, dich nicht martern!

Herodes.

Dann--(Die Stimme versagt ihm.)

Titus.

Fasse dich! Es trifft mich mit!

Herodes.

Jawohl!

Dich--die (gegen Salome)--und jeden, welcher hier, wie ich,  
Des tueck'schen Schicksals blindes Werkzeug war,  
Doch ich allein verlor, was man auf Erden  
In Ewigkeit nicht wiedersehen wird!  
Verlor? Oh! Oh!

Alexandra.

Ha, Aristobolus!

Du bist geraecht, mein Sohn, und ich in dir!

Herodes.

Du triumphierst? Du glaubst, ich werde jetzt

Zusammenbrechen? Nein, das werd' ich nicht!

Ich bin ein Koenig, und ich will's die Welt

(Er macht eine Bewegung, als ob er etwas zerbraeche)

Empfinden lassen!--Auf jetzt, Pharisaeer,

Empoert euch gegen mich! (Zu Salome.) Und du, was weichst du

Schon jetzt vor mir? Noch hab ich wohl kein andres

Gesicht, allein schon morgen kann's geschehn,

Dass meine eigne Mutter schwören muss,

Ich sei ihr Sohn nicht!--(Nach einer Pause, dumpf.)

Waere meine Krone

Mit allen Sternen, die am Himmel flammen,

Besetzt: fuer Mariamne gaebe ich

Sie hin und, haett' ich ihn, den Erdball mit.

Ja, koennte ich sie dadurch, dass ich selbst,

Lebendig, wie ich bin, ins Grab mich legte,

Erloesen aus dem ihrigen: ich taet's,

Ich gruebe mich mit eignen Haenden ein!

Allein ich kann's nicht! Darum bleib ich noch

Und halte fest, was ich noch hab! Das ist

Nicht viel, doch eine Krone ist darunter,

Die jetzt an Weibes Statt mir gelten soll,

Und wer nach der mir greift--Das tut man ja,

Ein Knabe tut das ja, der Wunderknabe,

Den die Propheten laengst verkuendet haben,

Und dem jetzt gar ein Stern ins Leben leuchtet.

Doch, Schicksal, du verrechnetest dich sehr,

Wenn du, indem du mich mit eh'rnem Fuss

Zertratest, ihm die Bahn zu ebnen glaubtest,

Ich bin Soldat, ich kaempfe selbst mit dir,

Und beiss dich noch im Liegen in die Ferse!

(Rasch.) Joab!

(Joab tritt heran. Herodes verhalten.)

Du ziehst nach Bethlehem hinab

Und sagst dem Hauptmann, welcher dort befiehlt,

Er soll den Wunderknaben--Doch, er findet

Ihn nicht heraus, nicht jeder sieht den Stern,

Und diese Koen'ge sind so falsch, als fromm--

Er soll die Kinder, die im letzten Jahr

Geboren wurden, auf der Stelle toeten,

Es darf nicht eins am Leben bleiben!

Joab (tritt zurueck).

Wohl!

(Fuer sich.) Ich weiss warum! Doch Moses ward gerettet,

Trotz Pharao!

Herodes (noch laut und stark).

Ich sehe morgen nach!--

Heut muss ich Mariamne--(Er bricht zusammen.) Titus!

(Titus faengt ihn auf.)

Ende dieses Etextes von Projekt Gutenberg Herodes und Mariamne  
von Friedrich Hebbel.

rg Herodes und Mariamne

von Friedrich Hebbel.

spraechen,

Das viel zu tief ist, um nicht mehr zu sein:

Dann muesst' ich dich doch mahnen, dass dein Zeugnis

Sie mit verdammen half, und dass es Pflicht

Fuer dich gewesen waere, mich zu warnen,

Sobald dir nur der kleinste Zweifel kam!

Titus.

Mich hielt mein Wort zurueck und mehr, als das:

Die unerbittliche Notwendigkeit.

Waer' ich nur einen Schritt von ihr gewichen,

So haette sie sich selbst den Tod gegeben,

Ich sah den Dolch auf ihrer Brust versteckt,

Und mehr als einmal zuckte ihre Hand.

(Pause.)

Sie wollte sterben, und sie musste auch!

Sie hat so viel gelitten und verziehn,

Als sie zu leiden, zu verzeihn vermochte:

Ich habe in ihr Innerstes geschaut.

Wer mehr verlangt, der hadre nicht mit ihr,

Er hadre einzig mit den Elementen,

Die sich nun einmal so in ihr gemischt,

Dass sie nicht weiter konnte. Doch er zeige

Mir auch das Weib, das weiter kam, als sie!

(Herodes macht eine Bewegung.)

Sie wollte ihren Tod von dir und rief

Das wueste Traumbild deiner Eifersucht,

Selbstmoerdrisch gaukelnd und uns alle taeuschend,

Auf ihrem Feste in ein truegrisch Sein.

Das fand ich streng, nicht ungerecht. Sie trat

Als Larve vor dich hin, die Larve sollte

Dich reizen, mit dem Schwert nach ihr zu stossen,

(Er zeigt auf Joab.)

Das tatest du, und toetetest sie selbst!

Herodes.

So sprach sie. Doch sie sprach aus Rache so!

Titus.

So war's. Ich habe gegen sie gezeugt,

Wie gerne moecht' ich zweifeln!

Herodes.

Und Soemus?

Titus.

Ich bin ihm auf dem Todesweg begegnet,

Er trat den seinen an, als sie den ihren

Vollendet hatte, und ihm schien's ein Trost,

Dass sich sein Blut mit ihrem mischen wuerde,

Wenn auch nur auf dem Block durch Henkers Hand.

Herodes.

Ha! Siehst du?

Titus.

Was?

Vielleicht hat er im stillen

Fuer sie gegluet. Doch, wenn das Suende war,

So war's die seinige, die ihre nicht.

Er rief mir zu: jetzt sterb ich, weil ich sprach,

Sonst muesst' ich sterben, weil ich sprechen koennte,

Denn das war Josephs Los! Der schwur mir noch

Im Tode, dass er schuldlos sei, wie ich!

Das merkt' ich mir!

Herodes (ausbrechend). Joseph! Raecht der sich auch?

Tut sich die Erde auf? Gehn alle Toten

Hervor?

Alexandra (tritt vor ihn hin).

Das tun sie!--Nein doch! Furchte nichts!

Es gibt schon eine, welche drunten bleibt!

Herodes.

Verfluchte! (Er bezwingt sich.) Sei's so! Wenn denn auch Soemus

Nur ein Verbrechen gegen mich beging--

(Er kehrt sich gegen Salome.)

Joseph, der ihn mit diesem schnoeden Argwohn

Erfuellte, Joseph hat ihn noch im Tode

Belogen, nicht? Joseph--Was schweigst du jetzt?

Salome.

Auf Schritt und Tritt verfolgt' er sie--

Alexandra (zu Herodes).

Jawohl!

Doch sicher nur, um die Gelegenheit

Zu finden, deinen Auftrag zu vollziehn

Um sie und mich zu toeten--

Herodes.

Ist das wahr?

(Zu Salome.)

Und du? Du?--

Alexandra.

In derselben Stunde fast

Wo er die Maske voellig fallen liess,

Hat Mariamne einen Schwur getan,

Sich selbst, wenn du nicht wiederkehren solltest,

Den Tod zu geben. Ich verhehl es nicht,

Dass ich sie darum hasste!

Herodes.

Fuerchterlich!

Und das--das sagst du jetzt erst?

Alexandra.

Ja!

Titus.

Ich weiss

Es auch, es war ihr letztes Wort zu mir,

Doch tausend Jahre haett' ich's dir verschwiegen,

Ich wollte sie nur rein'gen, dich nicht martern!

Herodes.

Dann--(Die Stimme versagt ihm.)

Titus.

Fasse dich! Es trifft mich mit!

Herodes.

Jawohl!

Dich--die (gegen Salome)--und jeden, welcher hier, wie ich,

Des tueck'schen Schicksals blindes Werkzeug war,

Doch ich allein verlor, was man auf Erden

In Ewigkeit nicht wiedersehen wird!

Verlor? Oh! Oh!

Alexandra.

Ha, Aristobolus!

Du bist geraecht, mein Sohn, und ich in dir!

Herodes.

Du triumphierst? Du glaubst, ich werde jetzt

Zusammenbrechen? Nein, das werd' ich nicht!

Ich bin ein Koenig, und ich will's die Welt

(Er macht eine Bewegung, als ob er etwas zerbraeche)

Empfinden lassen!--Auf jetzt, Pharisaeer,

Empoert euch gegen mich! (Zu Salome.) Und du, was weichst du

Schon jetzt vor mir? Noch hab ich wohl kein andres

Gesicht, allein schon morgen kann's geschehn,

Dass meine eigne Mutter schwören muss,

Ich sei ihr Sohn nicht!--(Nach einer Pause, dumpf.)