

The Project Gutenberg Etext of Espace perdu, poesie  
by Huguette Bertrand  
#1 in our series by Huguette Bertrand

\*\* This is a COPYRIGHTED Project Gutenberg Etext, Details Below \*\*  
\*\* Please follow the copyright guidelines in this file. \*\*

Copyright (C) 2002 by Huguette Bertrand

We encourage you to keep this file, exactly as it is, on your  
own disk, thereby keeping an electronic path open for future  
readers. Please do not remove this header information.

This header should be the first thing seen when anyone starts to  
view the etext. Do not change or edit it without written permission.  
The words are carefully chosen to provide users with the  
information they need to understand what they may and may not  
do with the etext.

\*\*Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts\*\*

\*\*Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971\*\*

\*\*\*\*\*These Etexts Are Prepared By Thousands of Volunteers!\*\*\*\*\*

Information on contacting Project Gutenberg to get etexts, and  
further information, is included below. We need your donations.

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation is a 501(c)(3)  
organization with EIN [Employee Identification Number] 64-6221541

Title: Espace perdu, poesie

Author: Huguette Bertrand

Release Date: October, 2003 [Etext #4561]  
[Yes, we are more than one year ahead of schedule]  
[This file was first posted on February 10, 2002]

Edition: 10

Language: French

Character set encoding: ASCII

The Project Gutenberg Etext of Espace perdu, poesie  
by Huguette Bertrand

\*\*\*\*\*This file should be named 7espa10.txt or 7espa10.zip\*\*\*\*\*

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, 7espa11.txt

VERSIONS based on separate sources get new LETTER, 7espa10a.txt

We are now trying to release all our etexts one year in advance of the official release dates, leaving time for better editing. Please be encouraged to tell us about any error or corrections, even years after the official publication date.

Please note neither this listing nor its contents are final til midnight of the last day of the month of any such announcement. The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so.

Most people start at our sites at:

<http://gutenberg.net> or

<http://promo.net/pg>

These Web sites include award-winning information about Project Gutenberg, including how to donate, how to help produce our new etexts, and how to subscribe to our email newsletter (free!).

Those of you who want to download any Etext before announcement can get to them as follows, and just download by date. This is also a good way to get them instantly upon announcement, as the indexes our cataloguers produce obviously take a while after an announcement goes out in the Project Gutenberg Newsletter.

<http://www.ibiblio.org/gutenberg/etext03> or  
<ftp://ftp.ibiblio.org/pub/docs/books/gutenberg/etext03>

Or /etext02, 01, 00, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91 or 90

Just search by the first five letters of the filename you want, as it appears in our Newsletters.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The time it takes us, a rather conservative estimate, is fifty hours to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, etc. Our projected audience is one hundred million readers. If the value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2 million dollars per hour in 2001 as we release over 50 new Etext files per month, or 500 more Etexts in 2000 for a total of 4000+. If they reach just 1-2% of the world's population then the total should reach over 300 billion Etexts given away by year's end.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000 = 1 Trillion]

This is ten thousand titles each to one hundred million readers, which is only about 4% of the present number of computer users.

At our revised rates of production, we will reach only one-third of that goal by the end of 2001, or about 4,000 Etexts. We need funding, as well as continued efforts by volunteers, to maintain or increase our production and reach our goals.

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation has been created to secure a future for Project Gutenberg into the next millennium.

We need your donations more than ever!

As of February, 2002, contributions are being solicited from people and organizations in: Alabama, Alaska, Arkansas, Connecticut, Delaware, District of Columbia, Florida, Georgia, Hawaii, Illinois, Indiana, Iowa, Kansas, Kentucky, Louisiana, Maine, Massachusetts, Michigan, Mississippi, Missouri, Montana, Nebraska, Nevada, New Hampshire, New Jersey, New Mexico, New York, North Carolina, Ohio, Oklahoma, Oregon, Pennsylvania, Rhode Island, South Carolina, South Dakota, Tennessee, Texas, Utah, Vermont, Virginia, Washington, West Virginia, Wisconsin, and Wyoming.

We have filed in all 50 states now, but these are the only ones that have responded.

As the requirements for other states are met, additions to this list will be made and fund raising will begin in the additional states. Please feel free to ask to check the status of your state.

In answer to various questions we have received on this:

We are constantly working on finishing the paperwork to legally request donations in all 50 states. If your state is not listed and you would like to know if we have added it since the list you have, just ask.

While we cannot solicit donations from people in states where we are not yet registered, we know of no prohibition against accepting donations from donors in these states who approach us with an offer to donate.

International donations are accepted! For more information about donations, please view <http://promo.net/pg/donation.html>  
We accept PayPal, as well as donations via NetworkForGood.

Donation checks should be sent to:

Project Gutenberg Literary Archive Foundation  
PMB 113  
1739 University Ave.  
Oxford, MS 38655-4109

The Project Gutenberg Literary Archive Foundation has been approved by the US Internal Revenue Service as a 501(c)(3) organization with EIN [Employee Identification Number] 64-622154. Donations are tax-deductible to the maximum extent permitted by law. As fundraising requirements for other states are met, additions to this list will be made and fundraising will begin in the additional states.

We need your donations more than ever!

\*\*\*

If you can't reach Project Gutenberg,  
you can always email directly to:

Michael S. Hart <hart@pobox.com>

Prof. Hart will answer or forward your message.

We would prefer to send you information by email.

\*\*Information prepared by the Project Gutenberg legal advisor\*\*  
(Three Pages)

\*\*\*START\*\* SMALL PRINT! for COPYRIGHT PROTECTED ETEXTS \*\*\*

TITLE AND COPYRIGHT NOTICE:

Espace perdu, poesie  
Copyright (C) 2002 by Huguette Bertrand

This etext is distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association (the "Project") under the "Project Gutenberg" trademark and with the permission of the etext's copyright owner.

Please do not use the "PROJECT GUTENBERG" trademark to market any commercial products without permission.

LICENSE

You can (and are encouraged!) to copy and distribute this Project Gutenberg-tm etext. Since, unlike many other of the Project's etexts, it is copyright protected, and since the materials and methods you use will effect the Project's reputation, your right to copy and distribute it is limited by the copyright laws and by the conditions of this "Small Print!" statement.

[A] ALL COPIES: You may distribute copies of this etext electronically or on any machine readable medium now known or hereafter discovered so long as you:

(1) Honor the refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement; and

(2) Pay a royalty to the Foundation of 20% of the gross profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project Gutenberg Literary Archive Foundation" within the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return.

[B] EXACT AND MODIFIED COPIES: The copies you distribute must either be exact copies of this etext, including this Small Print statement, or can be in binary, compressed, mark-up, or proprietary form (including any form resulting from word processing or hypertext software), so long as \*EITHER\*:

(1) The etext, when displayed, is clearly readable, and does \*not\* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (\*) and underline (\_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

(2) The etext is readily convertible by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

(3) You provide or agree to provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in plain ASCII.

#### LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

This etext may contain a "Defect" in the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other infringement, a defective or damaged disk, computer virus, or codes that damage or cannot be read by your equipment. But for the "Right of Replacement or Refund" described below, the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and

such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

#### INDEMNITY

You will indemnify and hold Michael Hart and the Foundation, and its trustees and agents, and any volunteers associated with the production and distribution of Project Gutenberg-tm texts harmless, from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

#### WHAT IF YOU \*WANT\* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?

Project Gutenberg is dedicated to increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine readable form.

The Project gratefully accepts contributions of money, time, public domain materials, or royalty free copyright licenses.

Money should be paid to the:

"Project Gutenberg Literary Archive Foundation."

If you are interested in contributing scanning equipment or software or other items, please contact Michael Hart at:  
hart@pobox.com

\*SMALL PRINT! Ver.12.12.00 FOR COPYRIGHT PROTECTED ETEXTS\*END\*

Huguette Bertrand

ESPACE PERDU

imageries

Editions Naaman

=====

La folie m'engendre  
sous d'épaisses couvertures vertueuses  
les breloques m'étouffent l'oeil  
sclerose d'ame en devenir  
petrie a meme les nuances

Corps d'avant  
corps mutant  
corpusculaire  
ouir pour actionner le Verbe  
perdre la clef des champs

Au grand Mat  
attachez vos ceintures  
on part en Vie  
en chemise de nuit  
par les meandres de l'irraisonnable  
vers le mausolee du Mot Dit

---

En vol plane  
je me percois en delire  
l'ordre me rejoint en degradingolade  
je succombe aux jugements incredules  
affolee de discours frenetiques  
j'accueille le silence  
Majeste immobile  
depouillee

---

Les mots s'orgasmisent  
se contractent a souffle perdu  
on a dissous le corps  
le Vrai rejaillit  
en nuee d'images indelebiles  
suant de strangulation  
la phrase s'embryonne  
sur les pages labourees  
des lignes a la pelle ramassees  
jetees en defecations  
en bordure de falaises engouffrees

---

J'habite les mots signifiants  
d'une inconnue sagesse  
circulant sur les ondes  
eprise de vent libre

Recrudescence de tempêtes abattues  
sur la cime perdue  
des regards avides  
cherchent la pulpe des chemins sinueux

Grisee d'absolu  
d'insanite  
d'accords brises  
du temps arrogant

---

Je flotte en moi  
à l'envers  
à l'endroit  
je pose sur mon autel  
tous mes sacrilèges de vie abandonnée  
je file vers mon désert  
accrochant ici  
une pensée fétide  
et là  
une bouée pour mes futurs naufrages

Mon chemin habite d'images  
sillonne une froide vallée  
pays traqué et saturé de richesses interminables  
qui n'en finissent plus d'appauvrir

Sur ma dune  
je compte mes moments d'amour  
enveloppée d'une cape tissée de rares visages  
attrapés au hasard du temps

---

Les images au rivage s'entrelacent  
roucoulent d'aise  
me provoquent

Je les bois  
comme grâce en coupe  
à tire d'âme

---

Je cherche des mots  
abri de mes souffrances



abri de mes attentes  
abri de mes lassitudes

Je cherche des corps

abri de chaleur  
abri de tendresse  
abri d'épanchements nouveaux

Je cherche l'univers

abri des nulles parts  
abri des ailleurs  
abri d'yeux perdus

Je cherche des images

abri des solitudes  
abri des habitudes  
abri des naufrages

---

Etreins le bouquet de pensées éparses  
tires-en le jus fabuleux des mots entendus  
distille le secret du langage perdu  
au fil des siècles vecus d'abus

Abuse l'âme  
embaume de musique l'atmosphère en flammes  
brisée de morts subites  
je surpris de grâces en songes

Atterree de phrases communes  
en échange de berceaux vides  
sueurs crépusculaires au goût enfiévre  
jette le manteau déjà trop usé  
par le fouet des vampires célestes

Reviens me chuchoter l'éther ou jadis je fus  
trempée de lumière  
transparente de sagesse  
fierté initiale

J'essuie les chemins ancestraux  
je marche sur le feu des poètes maudits  
brûlée de frayeurs extatiques  
le lointain flambeau clignote des mots enchevêtrés  
qui m'enguirlandent d'extravagance

O grandiose tourmente  
projette la pâleur de l'innocence  
au cerceau de vie restante

sur le mur de la ressemblance

---

Musique des sons  
rapatriée et caressée par l'oreille écoutante  
choix de l'écoute  
plaisir savoureux  
la matière grise se complait  
au glissement des mots choisis

Bruissement sur l'âme qui s'enivre et se perd  
au fond du puits délabré de sa conscience  
surhumaine

Passible de ravivance acharnée  
jointe au corps universel  
emballée

au son dégage de pierre chair  
ensorcelée d'infini et d'excroissance

---

Je rage  
j'éclate  
et me fonds dans l'abîme de ma foudre  
j'enchaîne mes désespoirs  
à l'arbre mort de l'existence  
j'éleve le pilier de mes attitudes  
résistant ainsi au bourdonnement de la solitude

Je reconnais enfin la vie  
espace aux dimensions inconnues  
ravie de couleurs transparentes et nues  
j'entrevois le feu d'un désir inassouvi  
là où une pâle lueur attise cette soif  
dénaturee

Par-delà le temps  
par-delà l'espace  
des chimères se déversent en rosée bouillonnante  
sur mes rêves emmêlés  
mes nuits de blanc vêtues  
s'égorgent aux souvenirs des matins  
d'une vie non vécue

---

Je parle des roches qui pensent  
Je parle des arbres qui pleurent  
Je parle du sable qui rit  
Je parle de la terre qui grogne

Je croque la barre du jour  
Je croque mes peines d'amour  
Je croque les fruits d'hiver  
Je croque les ames d'hier

J'ecris les mots perdus  
J'ecris les saisons nues  
J'ecris sur l'ecorce du temps

d'intimes pensees qui jaillissent  
de l'etang des murmures

---

La nudite du temps s'enroule  
autour des matins refleuris

Je baigne mon corps  
dans la rosee limpide des herbes suspendues

Je goute la beaute  
d'une fleur eveillee  
au doux froissement  
d'une aile brisee

---

Ai decouvert l'entree du tunnel  
qui me sillonne au plus loin du plus loin  
comme au trefonds du volcan  
la vie filtre le sens des choses  
les purifie  
les asperge d'un fluide nouveau  
les emotions realisent de nouvelles ombres  
comme des ombrelles  
pour rafraichir les passions toutes neuves

Depart

Silence

La mort n'existe plus  
on l'a enterree hier  
derriere le paysage broque en loque  
une nouvelle toile represente les armees de soleils  
le chemin prend feu a leur passage  
un sillage a suivre  
embrasant l'ame en ebullition

---

J'ai vu la gloire d'un matin a jamais disparu

j'ai vu une longue journée s'abattre sur le soir  
un fracas de nuit à perte de sommeil

J'ai vu la marche de l'inconscience  
couvrir le brasier d'indolente survivance  
j'ai vu le plafond dissimulé des étouffantes villes  
j'ai vu le spectre  
l'ai apprivoisé comme hirondelles en cage bronzée

---

Je me retire de ma peau  
pour mieux voir les couleurs opaques  
de l'œil qui s'ennuie  
vertige de l'arbre qui tombe sur l'os

Je chausse mes pas en marche avant  
pour surprendre le temps qu'il fera  
à l'appel du bras levé  
je plie mon espace  
à la recherche d'un lieu vide  
exploration mutilée aux portes closes  
l'élan s'abat en trombe  
percussion qui retentit  
sur le mur de l'infini  
gestation de vie d'ailleurs

Ne jamais rencontrer l'ailleurs  
objet du songe  
signe de turbulence  
retour

---

Qui es-tu  
Où est-tu  
Grand Invisible

Hier fut  
demain sera  
mais aujourd'hui n'est pas

Serais-tu à la mesure de mes aspirations  
fixe au coin de l'œil  
en larme coincée

ma joue t'aspire  
tu n'y es pas  
reflet opaque qui me retransmet mon image

---

Je me promène en tenue de mort

laissant mon vieux manteau rapiece  
sur une chaise pliante d'usure

Je couche mon corps dans une nuee humide  
terrassee d'ignorance figee  
prete a l'emploi du temps

Je reve d'etrangetes sympathiques  
osees et laconiques  
pudeur indelebile

Je regorge de fantasmes impudiques  
paroxysme de vertus oubliees  
je bois ma liberte a plein verre

A ta sante ma vie

---

O Terre  
toi que j'ai choisie pour naitre  
tu regorges d'exploits meurtriers  
tes millenaires t'angoissent  
on t'as extirpe ton harmonie  
deregle ton train de vie  
tu te suffis a toi-meme  
impotente  
nos pieds te sont lourds  
agressee  
tu t'eteins comme un ancien soleil  
etouffee  
tu retrecis a nos quatre milliards  
de paires d'yeux

Fruit d'azur confit  
notre desordre n'a nul refuge  
qu'une etoile morte-nee

Adam nous a trompes  
jardin delicieux abandonne  
source d'avenir tarie  
je me vomis  
attendant d'etre cueillie  
par quelques gueux affames  
de l'au-dela

Et que le spectacle continue  
malgre le rideau tombe

---

Je me baigne dans la pourriture  
de ma secheresse

m'abreuvant au fiel de la terre  
j'enfonce mon corps en lambeaux  
dans les sables verts d'un tombeau

Je meurs d'espoir d'en sortir  
du jour ou j'emboiterai le pas  
vers un nouveau trepas

Refaconnee par les tenebres  
habituee d'espace reduit  
je marcherai d'appuis nouveaux  
sur les sentiers battus  
refleuris par les tombeaux

---

Le ruisseau me traverse  
rafraichit mes passions  
de tendres tempetes m'etranglent  
aux passages cloisonnes  
de frayeurs indignes  
la fleche doree indique la proue du naufrage  
a jamais recuperee

Brune brume  
blanche frange  
du temps effrite  
a chercher le lointain  
sublime desir  
pensee qui sourit au vent nonchalant

Branle-bas ebruite de chaleur posthume  
d'ogives a perdre la tete  
renverse de poussiere insidieuse  
enflamme de vampires attables  
au festin de champignons brulants  
assaisonne de chairs fumantes  
douces aux palais languissants  
des pantins sans fil  
et filant sans reve

Obscurci de mauves images  
l'Univers bouillonne  
attendant le renouveau  
des amours endurcies

---

Assise au bord du temps  
pieds flottant dans l'espace  
je mesure l'immensite  
pur coucher mon impatience

Une spirale s'installe sur un vague regard  
elle s'etale et se contracte  
aux battements de paupieres  
une minuscule bille s'en detache d'instinct  
et manipule son destin  
suspendue a l'horizon  
elle me fait reverence  
et s'agite a mes sombres pensees  
a tatons  
elle roule sur mes genoux  
se decouvre sans pudeur  
laissant apercevoir ses cicatrices  
en champ de bataille

Mes pensees fremissent a ce spectacle  
je pleure pour eteindre ces haines  
les murs honteux et sordides  
fondent en tristesse  
d'ou s'echappent  
quelques rares ombres de vie

---

Pas renhausses aux fenetres apercus  
abime de lassitude  
le pas de deux gesticule  
en crescendo torture  
se dedouble aux mesures  
en saccades refoulees  
corps demembre  
articule d'un sourire  
d'une faiblesse incontinent  
cherche des yeux attendris  
attendant ton bol de riz  
bavure de guerre  
crachat d'homme  
indigne humanite  
aux vertus sombres dans l'oubli  
jungle humaine  
que le plus fort l'emporte  
ehonte de tendresses ensommeillees  
au profondeur des charniers  
repoussante verite evitee  
en homelies endimanchees  
entachant la saintete des betes bien pensantes  
orgueil des clochers qui s'agenouillent  
en vapeurs cristallisees  
voilee en myopie deambulante  
les regrets developpes en chambre noire  
apparaissent en negatif mythique

Le pas de deux s'eternise  
de sale en sale

de mal en pieds  
de pieds sans pied  
de sang seche  
au bord des routes oubliees

---

Au menu du jour  
la paix  
au fond des deserts  
au bord de la mer  
la paix  
dans les salons  
sur les balcons  
la paix  
aux levres des canons  
en tete des nations  
la paix  
Au fond des chaudrons  
il brule un lampion  
la paix

MAUDITE PAIX

Crache le feu  
la tete sur la pierre  
en avant la guerre  
mange-la ta misere  
devorons tous nos freres  
en avant la guerre  
passe en avant  
moi je n'sais pas comment  
en avant la guerre

Ronge de rouille  
rouille de guerre

LA PAIX

---

Masque craque de platre rance  
respire aux fentes obstruees  
de suffisance inculte  
narcissique beaute  
au fond des rivieres abruptes  
reflet de croquants peches passionnes  
aux idees molles et delavees

Soubresaut de brillance eteinte  
bleute de marbre choisi  
insipide et sature  
regret du temps inodore



d'espace incolore  
ratisse les gouttes de vie  
qui s'effilochent a l'horizon mure et desesperes

Le doigt s'imprime sur la barre du jour  
symphonie oblique  
chant de ble d'or terni  
le vermeil emerveille le regard cicatrise  
de pleurs chaleureux et menaces

---

Sombre dent du temps  
devorant les masses plissees  
yeux ternis par des regards aveugles  
rageuses dimensions illuminees de neant  
engloutissant les regards affames

Gorgee de vie amere  
cigue des morts-vivants  
assoupis le corps  
enivre d'ecoeurement  
crache ta mort  
aux oubliettes de temps

---

O Betise  
grande favorite humaine  
asperge la musique douceuse  
des grandes frustrations  
a l'auberge des passions gelatineuses  
insatiable au coeur  
des chauves enlacements epars  
nourrie de miel suri  
holocauste des gratte-ciel  
emmures de douleur

Epines de pieds et humeur de tetes  
fourree de dates millenaires  
charge les trepas  
de brillantes chaussees  
amusee de folles arabesques  
monture de chastes amazones nues et froides  
embuees de chaudes aisselles muscleees  
de tendresse avertie

---

Clairvoyance nefaste  
souci des mythes  
aspergee de lait divin  
labeur de seins rajeunis

aux levres gauches et gloutonnes  
assombrie de desirs d'absolu  
de lointains soubresauts

Humeur du temps en broussaille  
jetee de lierres eperdues  
ensommeillee sur fond d'azur  
entachee de fuyants desirs

L'innommable plaisir  
s'arrache les cervelles essoufflees  
apaisant les arpeges lancinants  
des complaints tremblotantes

---

Source d'epanchements insalubres  
sotte vertu aux moeurs vetustes  
accrochee au mur des memoires sauvages

Pillage des forces vives et machinales  
detale les pentes glaciaires et dechainees  
etouffe de mots vides et inverses

Crache les histoires confondues  
de salive verdatre et silencieuse  
coulant des crevasses multiples  
ouvertes au profond silence de froide terre

---

Qu'est que je legue a mes enfants  
un depotoir  
nos detritus  
nos chagrins  
nos abimes

Une lampe veille sur la commode  
immuable  
creative  
elle reinvente mes reves  
mon engouement de vie  
elle rechauffe mon essence  
embrase l'eclat des jours subtils  
qui n'en finissent plus

Qu'est-ce que je legue a mes enfants  
un espace d'univers  
un soir de veille  
ou tout s'eteint sur la vastitude  
reste le temps des soupirs endormis  
au large de l'immensite redevenue claire  
a leurs toujours yeux d'enfants

ebahis d'amour  
seul heritage

---

Je suis d'eau  
d'air  
de feu  
mes racines dessechees s'abreuvent  
aux souvenirs des astres fideles  
des que s'eteint le soleil  
a mon giron je retourne  
dessinant des reves occultes  
aux parois de mes pensees  
j'etreins mon energie  
pour raviver mes esperances

Blottie au sein d'une eau nouvelle  
je me raconte l'histoire perdue du temps  
ce temps limpide  
au chene rajeuni  
pare de feuilles eternelles

---

Je joue de l'emotion  
comme un piano railleur  
les notes de baladent  
en cris  
en pleurs

Symphonie delirante  
jubilation  
extase  
accords tortures

---

Peur de jour  
peur de nuit  
brulee d'amour latent  
choix de plumes endurcies au chagrin

Bouche soyeuse  
orifice attendri  
aux couleurs sales et malveillantes  
en dimensions incomprises  
d'aspect lourd et aveuglant

Trame de vie suspecte  
ocean de stupeur  
glaise informe chaviree en poussiere de lune

Les deserts fourmillent de pluie dessechée  
de freles senteurs rassurantes  
ornes de sentiers éperdus  
d'un bouquet de temps non éclos

---

Brebis galeuse à l'ouest  
tendre soupir à l'est  
que peut-on te reprocher  
d'être au rendez-vous  
toujours ponctuelle et joyeuse  
tu nous emportes dans tes bras  
quelques peu osseux  
mais qu'importe  
tu sais où tu vas  
tu embroches grands et petits  
tu dénoues les fils de vie  
et secoues la poussière couleur de terre  
emportée par le vent lunaire ou solaire

Réalité mystérieuse  
tu essuies les mares de peines des regards  
appauvris  
les sombres taches palissent au fil des adieux

Les ombres retournent à leurs nombrils  
et marchent à reculons  
comme pour espacer le temps  
retournant à leurs berceaux  
pour éviter ton spectre affolant

Mais toi  
tu es printemps  
attendant le signal  
du prochain rendez-vous

---

La grisaille pleure  
sur le triste regard  
des ombres décharnées  
sepulture de vie  
aux rêves désertiques  
nonchalance du temps  
suspendue à l'espace indécis

Ressuscitez bandes d'abrutis

Suspendez cette grisaille  
au placard des arrières-cours  
laissez consumer vos songes affolants  
étraignez-les

a en sortir le nectar enivrant  
soulez-vous en  
pour rallumer vos orbites closes

Ainsi regeneres  
vous ferez de plus beaux cadavres

---

Semer des doutes en vos entrailles  
vous agresser et vous troubler  
planter en vos yeux  
des regards de melancolie  
contourner vos nuits seches  
et vos jours arides

Torpeur

Moisir dans vos greniers sans age  
gémir sous vos langues mortes  
pour effacer vos mots creux  
ramasser les miettes de vos deserts  
en faire germer vos mornes amours

---

Chercher le dur  
trouver le mou  
enfilade trepassee  
ne revenir qu'au decan

Toujours  
partout  
le bruit metallise se meurt aux oreilles  
entonnoir d'ivresse haletante  
jeux de particules  
matrice decomposee

Tromper l'oubli  
se moquer du noir tombe  
essuyer la trace de gauches pas  
sur la ligne du temps decadent

Retenir le mot d'Amour  
marteler le temps brise  
ecorchure vive

Baume

---

Accablante reprise de melodies perdues  
charmes renouveles de danses limpides

enjambees celestes  
cycles obscurs a jamais rajeunis  
temps enflés de cruels desirs  
objet cataclysmique  
d'aureoles étouffantes et chancelantes  
melancolie spectaculaire

---

Nue devant l'orage  
je saisis sa foudre  
pour ceindre mes reins brises  
enfievree  
je bois a meme les nuages  
pour etancher la brulure qui perdure  
au coeur brut  
je sens poindre en moi  
un gout de nature suffocante  
rebelle au bois abandonne  
menu temps accompli en douceur primaire  
ajustee en sursaut  
cercle organique

---

L'accueil de la nature se fait pressant  
envoutee de maladresse  
la solitude risque un pas chancelant  
vers une cathedrale verdoyante  
arrimee aux racines d'arbres  
elle s'incline devant beaute et rutilance  
risquer d'aventure un songe  
parait malvenu en si bel enchantement  
nul besoin est de grossiere mode

En chœur deluré  
les têtes de violon sonorisent l'air du temps  
les chants sombrent au cœur  
en remous depouilles  
le silence s'effrite  
à l'approche des grands arbres  
leur écorce s'enduit de sève  
laissant poindre l'aurore tant attendu  
enracines l'un à l'autre  
leurs feuilles rougissent de contentement

---

Sautille la pluie  
sur tendres feuilles jaunies  
par le temps epars  
rose matin assombri  
au reveil des humains

humecte la droiture du temps revenu  
soubresaut bouleverse  
a souillure appropriée  
aux déchets terreux  
saute a rebrousse-poil  
en longs cheveux embroussillés  
vers les espaces reflouris  
aux matins gris

Assoupi de vertes langues assassines  
d'immondices endiablees  
luttant tête froide aux clochers ramures  
stature titanésque  
aux rameaux tentaculaires  
pernicieux

Beauté rattachée au cri voyant  
ébranlée de torpeur odieuse  
effilée de mélancolie sableuse

---

Le temps s'endort  
sur branche fragile  
transporte de rêves rajeunis  
il enjambe ses horizons fletris  
et sursaute aux gémissements  
des peines englouties

\* \* \* \*

Les folles voiles s'emportent  
aux légères brises de brume parfumée  
les décombres des flots  
engloutissent leur candeur  
enchevêtrées  
elles s'affolent  
crissant  
se rabattant sur l'horizon muet

---

Accoudées aux quais  
les chalands explorent les eaux noires  
d'une terre démente  
en brise étreinte  
loin derrière l'écume

Mer éreintée de souffle perdu  
entre deux eaux de faune germée  
salvatrice d'indigènes  
elle attend l'hommage sacrificiel

Qui viendra s'ebattre au rivage  
larmes a l'oeil ouvert  
glissant sur plumages  
au gre de mouettes en cage  
prisonnieres du ciel en rage

Erreur saisonniere  
le phare se cherche un ecueil  
ou briser ses feux complices

---

Les amants s'allument  
s'eteignent  
comme chant d'elles  
en dentelle

Les escarmouches de nuit  
vident les tendresses  
happent les soupirs

---

Lorsque ton prolongement  
ebranle la cloison du delire  
la flamme jaillit de la source  
ravit les pensees obscures  
effacant la detresse qui s'ennuie

Le feu pleure sur ses cendres grises  
englouties dans l'abime  
ou les vagues ecourtees  
se fracassent sur l'infini

---

O jouissance trop breve  
de corps emmeles  
tu fais frissonner l'ombre brulante  
des desirs consommes

Que d'amours ont jailli  
de freles chevauchees inertes  
etalant sur l'infini  
les bruits desseches des soupirs

L'ombre glaciaire sombrera  
vers les entrailles des passions brisees  
d'ou jailliront les sueurs  
d'une trop legere brise

---



Coeur imbibe de lointains regrets  
seche a l'aube  
des desirs a venir

O gerbe cueillie du temps refleuri  
goute le parfum  
d'une beaute eclatee

---

Semblable au sel de la mer  
semblable au feu de la terre  
tu ronges et fais trembler  
les epaves de la chair  
tu dechires le cosmos  
et delivres l'eros  
des abimes de l'ignorance

Enveloppe de tendresse  
le souffle des paressees  
ravive le temps  
d'une fable d'amants

---

Coeur seche derriere les volets entrouverts  
refus de tendresse mendiee aux portes closes  
les rires saccades cachent la pendaion  
des oiseaux morts  
tu restes couchee sur ta dependance  
tu abimes la couleur de tes pensees  
en t'abritant sous l'ombre de ton ennui  
ta solitude s'entache de notes vides  
tu t'extasies devant tes murs gris peints en rose  
morose  
tes amours glissent au plancher froid et dur  
giseante  
tu fais l'amour en peau de vache  
entortillee autour de ton illusion

---

Vie demesuree  
vie en repli  
vie encercllee  
vie enchainee  
vie a l'enchere  
vie retrecie  
vie encadree  
vie castree

L'esclave s'amenuise  
a n'en devenir qu'une idee libre

Liberte maceree  
liberte inextinguible  
liberte d'assaut de mots inaudibles  
liberte clignotante aux coins des rues  
liberte qui aiguise la lame au coeur transperce  
liberte qui brise le neant  
liberte  
liberte

---

En toile suspendue  
en jet d'humeur nocturne  
la forme s'informe de traits adroits  
en lignes detachees  
brisee d'espace inegaux  
de masses indecises  
elle projette un oeil oblique  
comme pour attendrir  
esseulee  
elle se superpose d'aise  
disparait en elle-meme  
reapparue en sons differents  
son chant attise  
retire ce qu'il a donne  
en mouvement inchange  
elle se percoit  
intouchable  
vit par couleurs  
nous danse dans l'oeil  
irresistible

---

Ta main encerclant le cou  
repliee sur l'epaule  
en serre d'aigle affranchi  
regard de pauvre  
croisant ta desillusion  
ton maigre corps teigneux  
vogue sur le neant  
habite de volcans eteints  
ne demandant qu'a eclore en luminosite

Tu ramasses ta tristesse dessechee  
au pied de l'escalier en lambeau  
transformee en flambeau  
tu chauffes comme un volcan reanime  
tu surchauffes  
tu sursautes a ton verbe ignore  
suite de vies fragmentees

---

Metalarmant  
chairs clinquantes  
roseargent  
en pot froid  
bois brillant  
toit hurlant            ENTER

Ra Soleil  
rameau seche  
martele                ENTER

Effets speciaux  
masses trouees  
eclaboussees  
fosses asseptiques    ENTER

Echo cuivre  
son brut  
verbe in vitro        ENTER

Blindage chromatique  
au fil tenu  
pucelage  
envoles mes bits  
bibites encephaliques    ENTER

Chaos pack  
Blind colors            RUN

Bit... Bit... envoles en phrases a dentelle  
Bit... Bit... en chemise detach....Bit...Bit...  
couleurs a jam... Bit... Bit... touj... Bzzzzz

---

Star familiale  
berceau intime  
apaisement de faim  
de cris  
de maux ecoutes  
chaussee d'aurore  
tu pleures d'inliberte  
tu habiles les habitudes d'essoufflement  
tu chantes l'ennui a bout de voix  
en secret  
tu mijotes dans tes chaudrons  
tu es sale a force de laver les autres  
tu boudes les amours a force d'aimer  
ta tendresse s'echappe comme une fuite de gaz  
tu essuies les paroles aux murs incrustees

Ferme la porte  
ouvre la fenetre  
ta tete aeree n'oxygene personne  
le branle-bas s'installe bras ballants  
les contraires s'attirent  
mais les satyres ne se contrarient plus  
tu laves tes chagrins aux cuves qui coulent  
et se meurent  
en avanit les machines  
jubilez

Moi  
je reve ma realite  
en realisant mes rêves  
mon fil de vie ne tient qu'au plomb grave  
de mots rendus  
de mots rechappes  
de mots vivants  
images et sons enfin libres

=====  
(C) Editions Naaman et Huguette Bertrand  
Sherbrooke (Quebec) Canada  
coll. AMORCES, no 44  
Depot legal / Deuxieme trimestre 1985  
BNQ et BNC - ISBN 2-89040-343-2  
Tous droits reserves - All rights reserved

=====  
Ce recueil de poesie est aussi edite sur le site web de la  
Bibliotheque nationale du Canada dans sa collection electronique  
a l'adresse suivante :  
[http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette\\_bertrand/espace/espperdu.htm](http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette_bertrand/espace/espperdu.htm)

This poetry book is also edited on the National Library of Canada's website  
in it's electronic collection at the following URL :  
[http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette\\_bertrand/espace/espperdu.htm](http://collection.nlc-bnc.ca/100/200/300/huguette_bertrand/espace/espperdu.htm)

\*\*\*\*\*

Ce document fut presente en lecture gratuite sur le site du "Project Gutenberg"  
en janvier 2002 par l'auteure Huguette Bertrand, (Quebec) Canada

This document has been released for free reading on "Project Gutenberg"  
on January 2002 by the author Huguette Bertrand, (Quebec) Canada

\*\*\*\*\*

Site personnel de l'auteure / The author's personal website :

Espace poetique de Huguette Bertrand : [ <http://www.espacepoetique.com> ]

Synopsis du site / Map site : [ <http://www.espacepoetique.com/poete/map.html> ]

Courriel / Email : [ [hugettebertrand@videotron.ca](mailto:hugettebertrand@videotron.ca) ]

End of the Project Gutenberg etext of Espace perdu, poesie  
by Huguette Bertrand